

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية
تصديدها بمكة المكرمة في شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٠ هـ
شهرية وسنتها عشرة أشهر

المجلد الرابع

تونس في صفر الخير ١٣٦٠ وفي مارس ١٩٤١

الجزء السادس

صاحب المجلة والمدير :

محمد شاذلي بن القاضى

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة
والخطيب الاول بجامع حمودة باشا

المراسلات :

ترد باسم مدير المجلة بمحل الادارة

حساب جاري بادارة البريد رقم ٣٤٢٢

رئيس قلم التحرير

محمد المنحاز بن محمود

المفتي الحنفي
بالديار التونسية

الادارة :

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

تس الجزء ثلاثة فرنكات

صاحبه

المقال

صفحة

القرآن الكريم

- ١٦٠ تفسير آية يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله
واطيعوا الرسول واطيعوا والي الامر منكم ...
١٦٥ اعجاز القرآن
الشيخ محمد المختار بن محمود رئيس قلم التحرير
العلامة التحرير الشيخ سيدي علي النيفر المدرس
من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة

الحديث الشريف

- ١٦٨ الحرام بين والحلال بين
التاريخ
العلامة المؤرخ امير الامراء سيدي محمد بن الخوجة
١٧٣ انقراض طبقة من اهل العلم والفضل ..
مستشار الحكومة التونسية
١٧٨ أثر تاريخي معاصر بجامع الزيتونة ...
بقلم العالم الاثري سيدي حسن عبد الوهاب
رئيس الحزنة العامة

الادب

- ١٨٢ معارضة (قصيدة)
العالم الاديب الشيخ محمد المقداد الورتاني

اعلان

المجلة تطلب وكيلا عنها ببلاد الجزائر فمن آنس من نفسه المقدرة فليقدم مطالبا لادارة
المجلة نهج الباشا عدد ٣٣ تونس ليقع الاتفاق معه

مجموعات المجلة

لدينا مجموعات السنوات الماضية وهي ترسل لاول رغب قدم المعلوم وقدره ثلاثون فرنكا
وبنونس يخاطب مكتبة العسلي بسوق الصوف

المجلة الزيتونية

على

مجلة علمية أدبية أخلاقية

تصديدها المبدع من قلم سي جبار صبح الزيتوني

شهرية وسنتها عشرة أشهر

المجلد الرابع

تونس في صفر الخير ١٣٦٠ وفي مارس ١٩٤١

الجزء السادس

صاحب المجلة والمدير :

محمد شاذلي بن القايني

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة

والخطيب الاول بجامع حمودة باشا

المراسلات :

ترد باسم مدير المجلة بمحل الادارة

حساب جاري بادارة البريد رقم ٣٤٢٢

رئيس قلم التحرير

محمد المختار بن محمود

المفتي الحنفي

بالديار التونسية

الادارة :

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

ثمن الجزء ثلاثة فرنكات

القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

* يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا

بقلم محمد المختار بن محمود رئيس قلم التحرير

رأس الحكمة مخافة الله . وأساس النجاح طاعة الله . فمن اراد ان يكون في هذه الحياة مستقيماً . وان يكون مقامه في الآخرة مقاماً عظيماً . فليكن الهدف الذي يرمي اليه . والمحور الذي يدور في جميع اعماله عليه . طاعة الله جل جلاله . وتباركت آلاؤه وعم نواله . فاذا كان الله على عبده راضياً . حفت به العناية من كل جانب . وكان في حصن حصين من جميع الاكدار والمصائب . فالعاقل الموفق هو الذي يبذل قصارى جهده في فعل ما ينجيه . وتجنب ما يرديه . وشرعية الاسلام قد وضعت للسائرين طرق السلامة . وكشفت للسالكين عن مهامه الندامة . فاصبح الناس وطرق الحق امامهم بحمد الله واضحة جلية . ومسالك الضلال بلطف الله مكشوفة مقصية .

وهذه الآية التي جعلناها الليلة محور الحديث . قد انتظم في سلكها اعظم قاعدة من قواعد الاسلام . واحتوت على اشرف المبادي التي يقوم عليها امر النظام العام .

ويان ذلك ان الانسان مطالب بتنظيم حياته في خاصة نفسه . وفيما بينه وبين الناس . وهذا الانتظام منه ما يرجع الى الحياة الدنيا الفانية . ومنه ما يرجع الى الحياة الاخرى الباقية . وكل ذلك يرجع الى الامور الاربعة التي اشتملت عليها هذه الآية وهي : طاعة الله . وطاعة رسوله . وطاعة اولي الامر . والامر الرابع الرجوع الى الله والى الرسول عند وقوع التنازع .

فاما طاعة الله . فبفعل جميع ما امر به الله . وتجنب ما نهى عنه . وهي صكلمة مختصرة لكنها جامعة . فحاصل التقوى اجتناب وامتنال . فاذا فعل المكلف ما امر به ربه فقد حصل له التوفيق بالتحلي بفعل المأمورات . واذا تجنب المكلف ما نهاه عنه ربه فقد حصل له الكمال بالتخلي عن المنهيات . وبذلك تبرأ ذمته . وتبرأ عنه مذمته .

(٥) المسامرة التي القاها رئيس قلم التحرير بالمجلة في مساء يوم الاربعاء ١٦ المحرم المنصرم امام المذيع (تونس القومية) في المهر جان العظيم الذي اقامته ادارة الاذاعة بمناسبة عيد جلوس سيدنا و مولانا احمد باشا باي الثاني على العرش الحسيني ومضي اثني عشر عاماً على ولايته ابقاه الله وذلك انه تولى الملك في يوم ٣ - رمضان سنة ١٢٤٧ الموافق ليوم ١١ فيفري سنة ١٩٢٩

واما طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقد قرنها الله بطاعته ، ونوهت بشأنها الآيات القرآنية في غير ما موضع . فقال تعالى (وما ارسلنا من رسول الا ليطاع باذن الله) وقال تعالى (من يطع الرسول فقد اطاع الله) وقال تعالى (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) فأكد جل وعلا بهذه الآيات وجوب طاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإبان ان طاعته طاعة الله ، وأفاد بذلك ان معصيته معصية الله ، وقال الله تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم) فتوعد على مخالفة امر الرسول ، وجعل مخالف امر الرسول والممتنع من تسليم ما جاء به ، والشاك فيه خارجا من الايمان بقوله تعالى (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) اي ان يسلموا بما تقضي به عليهم من غير ان يكون في صدورهم ضيق او شك او حرج ، بل تكون صدورهم منسرحة ، ونفوسهم مطمئنة ، وفي هذه الآية دلالة على ان من رد شيئا من اوامر الله تعالى او اوامر رسوله صلى الله عليه وسلم فهو خارج عن الاسلام سواء رده من جهة الشك فيه ، او من جهة ترك القبول والامتناع من التسليم ، وبذلك حكم ابو بكر الصديق رضي الله عنه بارتداد من امتنعوا من اداء الزكاة وقتلهم لان الله تعالى حكم بان من لم يسلم للنبي صلى الله عليه قضاة وحكمه فليس من اهل الايمان .

واما طاعة أولي الامر ، فهي الاساس العظيم لتنظيم امر الحياة وترتيب شؤونها ، وذلك لان الامة لا ينتظم امرها ، ولا يستقيم حالها ، ولا يستتب فيها امن ولا نظام ، الا اذا كانت ممثلة منقادة لاولي الامر فيها ، لان الاساس الذي تقام عليه حياة الدول هو وجود مبدأ الاقياد بين الراعي ورعيته ، فهو يامر وهم يمثلون ، وهو يحكم وهم ينفذون ، وبذلك يرتقي حال الامة ، ويعلو شأنها ، ويعتز جانبها .

اما اذا حل التخاذل محل الاقياد ، وبدت على الامة فكرة الثورة وعدم الامتثال للنظام العام ، فذلك علامة الانحلال ، ومبدأ الفناء والاضمحلال .

واذا تبعت رعاك الله حياة الامم في القديم والحديث ، وجدت ان اقوى الاسباب في سقوط الامم وتلاشيها ، هو انتشار فكرة الفوضى بين افراد الرعية وتفشيها ، وما بلغ الاسلام الى ما بلغ من الانتشار وقوة السلطان الا باقياد الصحابة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتفانيهم في الامة مثال لاوامره ، وتضحياتهم بنفوسهم واموالهم ودمائهم واعراضهم في مرضاة الله ورسوله

وقد اختلف العلماء في المراد من اولي الامر ، فقليل هم الامراء وقليل هم رؤساء الجند ، وقليل هم علماء الدين ، وهذا الاخير هو الذي اختاره اكثر التابعين رضي الله عنهم ، وهو الذي اختاره امام المحدثين وعالم المدينة من شدت له الرحال ، وضحي العلماء في سبيل الاجتماع به والاخذ عنه

بكل مرتخص وغال مالك بن انس رضي الله عنه فقد حكى عن صاحبيه مطرف وابن سلية انهما قالوا سمعنا مالكا يقول هم العلماء . وقال خالد بن نزار وقفت على مالك فقلت يا ابا عبد الله ما ترى في قول الله تعالى (واولي الامر منكم) قال وكان محتيا فحل حبوته . وكان عنده اصحاب الحديث . ففتح عينيه في وجبي وعلمت ما اراد وانما عنى اهل العلم .

ومال كثير من المفسرين الى ان المراد باولي الامر ما يعين جميع هاته الاصناف . منهم القاضيان ابن العربي والجصاص وهذا هو الذي نختاره . وعليه فالمراد باولي الامر كل من له سلطة يتوقف تنظيم حال الامة على الامتثال اليها . اما الامراء فلان اصل الامر منهم . وتنفيذ الاحكام بايديهم . وهم القائمون على شؤون رعاياهم . والعاملون على ترقية مستواهم . فطاعة امرهم واجبة . وتنفيذ احكامهم لا بد منه . واما العلماء فلان سؤالهم واجب متعين على الخلق . وجوابهم لازم . وامثال فتواهم واجب . والامراء لا يقدمون على اي عمل الا بعد اخذ رأيهم فيه . وقد قال الامام الرازي (١) في هذا المقام كلمة بالغة حد الاجادة وجدير بالعلماء ان يضعوها من صدورهم موضع القلادة . ولا يتذكرون السيف ولانجادة ونصها (ان اعمال الامراء والسلاطين موقوفة على فتاوي العلماء . والعلماء في الحقيقة هم امراء الامراء)

ثم ان اولي الامر الذين تكون طاعتهم واجبة ويكون النزول على قضايهم امرا متحتما . هم امراء الحق وقضاة العدل وعلماء العمل والتقوى اما امراء الجور وقضاة السوء وعلماء القول دون العمل فالله ورسوله بريئان منهم . فلا يعطفون على الله ورسوله في وجوب الطاعة لهم وانما يجمع بين الله ورسوله والامراء والقضاة والعلماء الموافقين لهما في اثار العدل . واختيار الحق . والامر بهما . والنهي عن اضدادهما .

وذلك ان الله تعالى لم يفرض على الناس في هذه الآية طاعة اولي الامر . الا بعدما فرض على اولي الامر في الآية قبلها ان يحكموا بالعدل في قوله (ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ان الله نعماء بعظكم به ان الله كان سميعا بصيرا) اذ العدل هو اساس العمران . والاصل العظيم في كفالة حقوق الانسان . وقد نوه القراء بشانه كثيرا فقال الله تعالى (ان الله يامر بالعدل والاحسان) وقال تعالى (واذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى) وقال تعالى (يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق)

اما الاحاديث الواردة في شأن العدل فهي لا تكاد تحصى منها حديث انس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : لا تزال هذه الامة بخير ما اذا قالت صدقت واذا حكمت عدلت واذا استرحت رحمت) وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : ينادي مناد يوم القيامة اين الظلمة واين اعوان الظلمة فيجمعون كلهم حتى من برى لهم قلما اولاق لهم دواة . فيجمعون ويلقون

في النار) وعن الحسن رضي الله عنه ان الله اخذ على الحكم ثلاثا ان لا يتبعوا الهوى . وان يخشوه ولا يخشوا الناس وان لا يشترخوا بآياته ثمنا قليلا)

وكان الخلفاء الراشدون رضي الله عنهم يقولون (اطيعوني ما عدلت فيكم فان خالفت فلا طاعة لي عليكم) وكان امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول : حق على الامام ان يحكم بما انزل الله . ويؤدي الامانة فاذا فعل ذلك يحق على الرعية ان يسمعوها ويطيعوها .

وقد ظهر بهذا ما في هذه الشريعة الغراء من التحريض على العدل والانصاف والتحذير من الجور والظلم والاعتساف . فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم . واما قوله تعالى (فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير واحسن تاويلا) فاعلموا ان الحوادث التي تعرض للناس اما ان تكون احكامها منصوصا عليها في الكتاب والسنة أو لا تكون كذلك . فان كانت منصوصا عليها في احدهما فالواجب العمل بذلك النص من غير زيادة ولا نقصان . وذلك هو المراد بقوله في صدر الآية (اطيعوا الله واطيعوا الرسول -) وان كانت غير منصوص عليها فالواجب الاجتهاد في تقرير حكم لها بقياسها على ما يشبهها مما ورد فيه النص من الكتاب او السنة . فيكون معنى قوله (فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول) اي اذا تنازعتم في حكم شئ لم يرد فيه نص عن الشارع فردوه الى الاحكام المنصوصة في الوقائع المشابهة له . وذلك هو القياس . ومن اجل ذلك جعل علماء الاصول هذه الآية من اظهر الادلة على اعتبار القياس وحجتيه . لان قوله فردوه الى الله والرسول لا يجوز ان يكون المراد به الامر بالرد فيما وقع التنصيص عليه اذ من شان ذلك ان لا يقع فيه النزاع . على انه هو الذي اشير اليه في صدر الآية ولا يجوز ان يكون المراد به ان ما يعرض من الحوادث غير المنصوص على احكامها يسكت عنه اذ لا بد لكل حادثه من حكم . ولا بد للشريعة في كل نازلة من قول . ولا يمكن ان تكون هناك حادثة ليس لله فيها حكم على ان هذا كما لا يخفى يفضي الى تعطيل الشريعة ووصفها والعياذ بالله بالقصور عن ان تكون كافلة لجميع مصالح البشر في الدنيا والآخرة . فتعين ان يكون قوله (فردوه الى الله والرسول) محمولا على الامر بالقياس في الحوادث التي لم يرد نص على احكامها ولقد وصف القاضي ابوبكر بن العربي من يقول في حادثة انه لا حكم لله فيها . بالكفر . حيث قال في تفسير هذه الآية بعد ما تعرض لما كنا نقرر من وجوب تقرير حكم لكل حادثة : ان الحادثة اذا عرضت ولم يكن لها حكم منصوص عليه لا في كلام الله ولا في كلام رسوله يقال قال الله تعالى وقال رسوله صلى الله عليه وسلم فيما لم يقولوا . فذلك كفر . ام يقال دع هذا فليس لله فيه حكم فذلك كفر ولكن تضرب الامثال ويطلب المثل حتى يخرج الصواب اهد كلامه (١) .

واما قوله (ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر) فهو يقتضي ان من لم يطع الله والرسول لا يكون مؤمنا . وهذا يقتضي ان يكون المذنب خارجا عن الايمان وقد حمله اهل السنة على ان المراد به التهديد وتشديد الرعيد لما اجمع عليه اصحابنا اهل السنة رضي الله عنهم من ان المذنب لا يحكم بكفره انما هو مؤمن عاص .

وقوله (ذلك خير واحسن تأويلا) اي ان ما امرتم به في هذه الآية خير لكم واحسن عاقبة لكم لان التأويل هنا معناه مآل الشيء ومرجعه وعاقبته . ويصح ان يكون من التأويل بمعنى المخرج من الامر المشكل . فيكون معنى قوله (واحسن تأويلا) اي احسن من تأويلكم لانفسكم من غير رجوع الى الله ورسوله .

هذا وبما ان تفسير الآية قد جرننا الى الكلام على العدل وبيان ما له من مقام عظيم عند الله تبارك وتعالى . فلنجعل خاتمة هذا الدرس حديثا صحيحا في تقرير متقبة عظمى للامير العادل وهي ان طاعته كطاعة الله وان الله بركته وفضله يدفع عن امته كل خطر وسوء . ويكون لامته وقاية فقد روينا في صحيح البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اطاعني فقد اطاع الله ومن عصاني فقد عصى الله ومن يطع الامير فقد اطاعني . ومن يعص الامير فقد عصاني . وانما الامام جنة يقاتل من ورائه . ويتقى به فان امر بتقوى الله وعدل فان له بذلك اجرا . وان قال بغيره فان عليه منة (اي عليه الوزر)

وحيث اننا الآن بصدد الاحتفال بمرور اثني عشر عاما على ارتقاء جلالة ملكنا المعظم سيدنا ومولانا احمد باشا باي لعرش المملكة التونسية ادام الله دولته . وايد عزه ونصره وأدام وصولته . فواجب علينا ان ننوه ببعض ما اتاه الله من شريف الخصال . ولوامم الاعمال . وناهيك بملك عادل موفق يدافع عن الحق . ويجري سيف العدل في عنق كل ظالم . ويدافع عن الشرع ورجاله . ويتنصر لدين الله . ففي ايامه السعيدة انتشر التعليم بالبلاد التونسية . وقويت شوكة رجال الشريعة الحمدية . فهو الذي يحنو على الشريعة ورجالها بجميع قواه . وينزل رجال العلم من ينزل العزفي اعلى ذراه . ادام الله عزه ونصره وعلا . وقد ظهرت بركاته ايدى الله على هذا القطر السعيد . فما من الم يصيبنا ألا ويكون وقعه لطيفا . ومظهره ضعيفا . ولا تزال حالة بلادنا حالة حسنة بحمد الله لا سيما اذا قيست بغيرها من البلدان . التي اصبحت بمظاهر الفساد والافتتان . بما اصابها من نقص في الاموال والافس والشرارات . وما تعاقب عليها من شدائد البليات . فقد بقيت بلادنا تلقاه ذلك كله امانة مطمئنة لم يصبها من الضرر الا الاذى . ولا من الالم الا القذى . فواجب علينا ان تكون السنن بقاء هذا الامير الجليل دائمة الدعاء . ملحة على الله تبارك وتعالى في اجابة هذا النداء

اعجاز القرآن

(٣)

بقلم العالم النحرير الشيخ سيدي علي النيفر
المدرس من الطبقة الاولى بالجامع الأعظم

(الرابع) من وجوه اعجاز القرآن غزارة علومه واحتواؤه على دقائق علمية لم تنكشف الا بعد قرون متطاولة من نزول القرآن

لامرية ان القرآن الحكيم منبع العلوم فلقد تفرعت عنه فنون كثيرة واخذت منه علوم غزيرة من كلام واصول وفقه ولغة ومعان وبيان وادب وتاريخ وفلسفة وغيرها حتى ذكر بعض اهل العلم ان العلوم الماخوذة من القرآن تبلغ المئين عدا واذا علمنا ان بعض الآيات القرآنية خص بالتأليف وان القاضي أبا بكر بن العربي املى ثمانمائة مسألة على قصة الخضر وخمسائة مسألة على سورة نوح عليه السلام ادركنا مقدار ما في القرآن العزيز من العلوم التي تكاثر القطر ولا يأتي عليها عدولا حصر مما هو غير مقدور لبشر ان يأتي بمثله او بما يدانيه

نعم ان بعض الحقائق من مختلف العلوم تؤخذ من القرآن بطريقة التصريح وبعضها يأخذ منه بطريقة التلويح ولنورد جملة من ذلك قال تعالى (وارسلنا الرياح لواقح) قال بعض اهل العلم فيها ايماء لما اكتشفه علماء النبات اخيرا من كون الشجر كالحيوان منه ذكور ومنه اناث وان الاناث لا تؤتي ثمرتها الا اذا لقحت بمادة من الذكور وان هذه المادة تحملها الرياح من الذكور الى الاناث حتى قال بعض علماء الافرنج ان اهل جزيرة العرب سبقوا علماء اوروبا الى ذلك بثلاثة عشر قرنا .

وقال تعالى والله الذي ارسل الرياح فتثير سحابا فسقناه الى بلد ميت (قال بعضهم فيها اشارة الى كيفية تكون السحاب وانه ينشأ من ابخرة الماء ترتفع في طبقات الجو فاذا وصلت الى درجة مخصوصة في البرودة صارت سحابا .

وقال تعالى الله الذي خلق سبع سماوات ومن الارض مثلهن وقال والقي في الارض رواسي ان تمعد بكم وقال ايضا قل انظروا ماذا في السماوات والارض وقال ايضا أو لم ينظروا في ملكوت السماوات والارض وما خلق الله من شيء وقال ايضا وفي الارض آيات للموقنين فيها ايماء للعلوم الجغرافية والفلكية والطبيعية والنظر في الاسرار الكونية .

وقال سبحانه ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للنظرين وقال هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب وقال ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولي الالباب وقال وكل في فلك يسبحون فيها تلويح الى قواعد من علم الهيئة

والفلك وفي هذه الآية الأخيرة تصريح بما استقر عليه رأي علماء الفلك من كون كل من الشمس والارض والقمر تدور في افلاكها كسائر الكواكب السيارة .

وقال جل من قائل ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم جعلناه النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظما فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا آخر فتبارك الله احسن الخالقين) فيها اشارة الى علم التشريح ومثلها في ذلك آية (بل قادرين على ان نسوي بنانه) قال بعض العلماء خص البنان بالذكر لدقة تركيبه وعجيب صنعه وخلق اجزائه على كيفية المرونة يستطيع معها مزاوله ادق الصناعات واصعبها وما فرش فيه من الاعصاب الحساسة وما في بشرته من تخطيط عجيب لا يشابه تخطيط اي بنان آخر ولذا وقع الاكتفاء بطابع الاهتمام عن الامضاء من الاميين بل هو اصح من الامضاء لامكان تقليده الى غير ذلك من بديع صنع البنان مما كشف عنه اخيرا علم التشريح فتبارك الله احسن الخالقين .

وقال تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا) فيها اشارة الى قاعدة طبية وهي الاقتصاد في الماكل والمشرب لان الاسراف فيهما محاجة للأمراض ولهذا ورد في الحديث ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطن

وقال تعالى وفي (الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعضها في الاكل ان في ذلك آيات لقوم يعقلون) وقال ايضا (ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيي به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض آيات لقوم يعقلون) فيها ايماء لعلوم عدة من علم الحيوان والنبات وطبقات الارض وحوادث الجو واحوال البحر وغيرها .

وقال تعالى لكيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم فيها اشارة الى عام الاقتصاد السياسي وتوزيع الثروة العامة .

وقال سبحانه انطلقوا الى ذلك ذي ثلاث شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب) قال بعض اهل العلم فيها اشارة الى قاعدة هندسية .

وفي (آية اذا لذهب كل آله بما خلق) اشارة الى برهان منطقي وهو برهان التمانن .

فهذه نبذة مما تشير اليه بعض الآيات من العلوم التي كانت وقت التنزيل تحت ستر الحفاء فلا شبهة ان اشتغال القرآن عليها معجزة واضحة وبرهان ساطع على ان القرآن من عند الله العليم الخبير وهو مصداق قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء ، ولقد سئل بعض السلف عن هذه الآية قال السائل فاين ذكر الحانات وكانت غير معروفة عند العرب قبل الفتوحات الاسلامية فاجاب انها مذكورة في قوله ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم وشبهه بهذا ما ذكره بعض شيوخنا في قوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام اي له السفن التي هي في ضخامتها كالجبال الشاهقة انها اشارة لهذه البواخر العظيمة المنشآت في هذا العصر فهي من معجزات القرآن وليس المراد بها السفن الموجودة في عصر التنزيل لانها لم تكن من الضخامة بحيث تشبه بالاعلام .

وينخرط في هذا السلك قوله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة فان في قوله من قوة من الاجمال البليغ ما يشير الى هذه المخترعات الحديثة العجيبة التي لم تكن تخطر على بال اهل ذلك العصر .

وبالجملة فان جميع هذه الاختراعات المدهشة والمصنوعات العجيبة التي ظهرت في هذه العصور والتي ربما سوف تظهر تشير لها آية ويخلق ما لا تعلمون .

فلهذه الوجوه من الاعجاز اعترف المنصفون ولو كانوا ممن لم يعتنقوا الاسلام بان القرآن من عند الله حتى قال بعض المنصفين من علماء فرنسا (او وجدنا القرآن في فلاة ولم نعرف من جاء به لعلنا انه من عند الله) .

وحسبنا في هذا المقام ما وصف به القرآن نبينا عليه الصلاة والسلام فيما رواه عنه القاضي ابو الفضل عياض رضي الله عنه في كتابه الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ونصه : وقال صلى الله عليه وسلم ان الله انزل القرآن آمرا وزاجرا وسنة خالية ومثلا مضروبا فيه نبأؤكم وخبر ما كان قبلكم ونبا ما كان بعدكم وحكم ما بينكم لا يخلقه طول الرد ولا تنقضي عجائبه هو الحق ليس بالهزل من قال به صدق ومن حكم به عدل ومن خاصم به فليج ومن قسم به أقسط ومن عمل به أجر ومن تمسك به هدي الى صراط مستقيم ومن طاب الهدى من غيره اضاه الله ومن حكم بغيره قصمه الله وهو الذكر الحكيم والنور المبين والصراط المستقيم وحبل الله المتين والشفاء النافع عصمة من تمسك به ونجاة من اتبعه لا يعوج فيقوم ولا يزيغ فيستعقب ولا تنقضي عجائبه ولا يخلق على كثرة الرد .

فلا جرم كان معجزة خالدة له عليه الصلاة والسلام لا تبايها الايام ولا تخلق جدتها الاعوام وكان اجل معجزاته قدرا واسماها خطرا اذ هو معجزة تحتوي على معجزات كثيرة الى هذا المعنى يشير الحديث الذي رواه الامام البخاري رضي الله عنه في صحيحه عنه صلى الله عليه وسلم ولفظه حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا الليث حدثنا سعيد المقبري عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ما من الانبياء نبي الا اعطي ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذي اوتيت وحيا او حاه الله الي فأرجو ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة . فسر هذا الحديث بوجوه انسبها انه مسوق لبيان كون معجزات الانبياء قبل نبينا على جميعهم الصلاة والسلام ولئن كانت من وضوح الدلالة على صدقهم بحيث يمكن ان يؤمن لاجلها البشر لكنها كانت مقصورة على من شاهدها منهم بخلاف القرآن الكريم (وهو المراد من الوحي في الحديث) فانه اشد اعجازا وابهر وابقى على ممر الزمان واظهر لامكان ادراك اعجازه من كافة الناس الى قيام الساعة ولهذا قال فأرجو ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة .

ويؤيد هذا المعنى في شرح الحديث قوله تعالى او لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم فانه نص في ان القرآن معجزة تكفي وحدها في الدلالة على صدق الرسول عليه الصلاة والسلام . وكفى بقول الله هذا شاهدا باعجاز القرآن فلنجعل له مسك الختام

علي النيفر

الحديث الشريف

الحلال بين والحرام بين

عن أبي عبد الله النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال:

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

إِنَّ الْحَلَالَ بَيْنَ وَإِنَّ الْحَرَامَ بَيْنَ وَبَيْنَهُمَا أُمُورٌ مُشْتَبِهَاتٌ لَا يَعْلَمُهَا
كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فَمَنْ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ فَقَدْ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعَرْصِهِ
وَمَنْ وَقَعَ فِي الشُّبُهَاتِ وَقَعَ فِي الْحَرَامِ كَالرَّاعِي يَرْعَى حَوْلَ الْحِمَى
يُوشِكُ أَنْ يَرْفَعَ فِيهِ أَوْ لَا وَإِنَّ لِكُلِّ مَلِكٍ حِمًى أَوْ لَا وَإِنَّ حِمَى اللَّهِ
مُحَارَمُهُ أَوْ لَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ
وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ أَوْ هِيَ الْقَلْبُ

(الحديث رواه الشيخان)

روى هذا الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم النعمان بن بشير رضي الله عنه ولم
ينفرد بروايته وحده بل رواه معه سبعة من أصحاب رسول الله وقد أكد سماع هذا الحديث بنفسه
من فم النبي (صلعم) مباشرة بما جاء في بعض الروايات أنه اهوى الى اذنيه بأصبعيه وقال سمعت
رسول الله يقول وقرأ الحديث كما أكد سماعه له بنفسه بقوله سمعت رسول الله ولم يقل ذلك في
غيره من مروياته بل عاداته ان يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم

والنعمان بن بشير صحابي وابن صحابي وهما انصاريان ولد على رأس اربعة عشر شهرا من
الهجرة على الاصح وحنكه عليه الصلاة والسلام بتمرة وهو اول مولود ولد للانصار بعد مقدم النبي
(صلعم) للمدينة كما ان عبد الله بن الزبير المولود معه في عامه اول مولود ولد للمهاجرين في المدينة وقد
روي له مائة واربعة عشر حديثا وكانت وفاته سنة اربع وستين بقرية من قرى حمص مات بها قتيلا
رضي الله عنه وعن ابيه وعن أصحاب رسول الله اجمعين

هذا الحديث اصل عظيم من اصول الشريعة قال ابو داود، الاسلام يدور على اربعة أحاديث

وعد هذا الحديث منها ، ولا يخفى عظم موقعه وكثرة فوائده فقد نبه فيه على صلاح المطعم والمشرب والملبس والمنكح وغير ذلك من المعاملات وسائر الاقوال والافعال وانه ينبغي ان تكون حلالا وارشد الى انه ينبغي ترك المشتبهات فإن في تركها وقاية للدين وللعرض وحذر من الوقوع في الشبهات ثم وضع ذلك بضرب المثل ثم بين اهم الامور وهو القلب وان عليه مدار الصلاح والفساد فبصلاحه يصلح حال الانسان وبفساده واختلاله يفسد حاله وتضطرب اقواله واعماله حتى قال الامام ابن العربي يمكن ان ينتزع من هذا الحديث وحده جميع الاحكام

ومهما يكن من شيء فالحديث دل على ان الاشياء لا تعدو ثلاثة اقسام - القسم الاول حلال بين واطح لا يخفى حله وهو ما ورد نص بحله من كتاب الله او سنة رسوله كما في قوله تعالى (احل لكم الطيبات) وقوله (وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم) وقوله (واحل لكم ما وراء ذلكم) وقوله (كلوا مما في الارض حلالا طيبا) وقوله (قل من حرم زينة الله التي اخرج لعبادة والطيبات من الرزق) القسم الثاني حرام بين لا يخفى حرمة وهو ما ورد نص بحرمة من كتاب او سنة مثل قوله تعالى (وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما) وقوله (حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم الآية) وكتحريم الفواحش ما ظهر منها وما بطن مثل الحمر والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به وكتحريم الزنا والسرقة والقتل والكذب والنميمة وكل ما جعل الشارع فيه حدا او عقوبة او وعيدا

وكلا هذين القسمين حكمه واضح معلوم حكم به احكام الحاكمين لمصلحة وفائدة تعود علينا نحن معاشر المكلفين رحمة منه وفضلا والله ذو فضل على العالمين فما احله لنا فذلك ما فيه نفعنا وبه صلاح معاشنا ومعادنا وما حرمه علينا كالخمر التي تفسد عقولنا ولحم الخنزير الذي يضر اعضاء التناسل ويورث الجبن والنذالة على ما حرره بعض اطباء العصر فذلك منتهى الرفقة والرحمة ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون

القسم الثالث امور مشتهية ليست بواضحة الحل ولا واضحة الحرمة تخفى على كثير من الناس ويشبه عليهم امرها فلا يعرفون انها من قسم الحلال او من قسم الحرام وهي ما تعارضت فيه الادلة من غير ترجيح او لم يرد فيه نص لا بالحل ولا بالحرمة وكلها امور توقع في الحيرة والشك ولذا جاء في الحديث لا يعلمهن كثير من الناس اي لا يعلمون حكمها ولكن العلماء الراسخين في العلم لا يجهلون حكمها بل يجهلون في امرها بما اعطاهم الله من قوة الترجيح فيما تعارضت فيه الادلة او بالقياس او الاستصحاب فيما لم يرد فيه دليل ، وذلك قوله في الحديث (ان الحلال بين وان الحرام بين وبينهما امور مشتهيات لا يعلمهن كثير من الناس) وحيثما كانت تلك الامور الغير الواضحة الحل او الحرمة مما يوقع الانسان في الشك والريبة ويبعده عن ساحة اليقين والاطمئنان كان من الورع وكمال الدين تركها فقد قال النبي (صلعم) دع ما يريبك الى ما لا يريبك ، ولقد ضرب لامته المثل بنفسه في ترك المشتبهات والتورع عنها فقد قال في تمره وجدها في بيته (اولوا ان تكون صدقة لا كلفتها) فلما اشتبه فيها

امتنع من اكلها لتأسى به امته في التورع عن مواطن الشبه فان في ذلك تطهيراً للدين والعرض معا وذلك قوله في الحديث (فمن اتقى الشبهات) اي تجنبها وتحفظ منها (فقد استبرأ لدينه) اي حقق البراءة لدينه فاصبح من المطمئنين الموقنين وعرضه فلم يعرضه لقالة السوء وغواية الفتنة وهذا فضلا عن انه احتاط لنفسه من الوقوع في الحرام والهلكة والاثم ومن حام حول الحمى يوشك ان يقع فيه .

وها انا اروي لك حادثتين تعلم بهما مقدار اعتباره عليه الصلاة والسلام للامور المشبهة واحتياطه في الحوادث والنوازل المحتملة للتحليل والتجريم لاشتباه اسبابها - الحادثة الاولى : ما في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها قالت اختصم سعد ابن ابى وقاص وعبد بن زمعة في غلام فقال سعد يا رسول الله هذا ابن اخي عتبة بن ابى وقاص عهد الي انه ابنه انظر الى شبهه وقال عبد ابن زمعة هذا اخي يا رسول الله ولد على فراش ابى من وليدته . فنظر رسول الله (صلعم) فرأى شها بينا بعثة فقال هو لك يا عبد بن زمعة الولد للفراش وللعاهر الحجر واحتجبي منه يا سودة فلم تظهر له سودة قط . فقد حكم رسول الله (صلعم) بالولد للفراش وانه لزمنة على الظاهر وانه اخو سودة زوج النبي (صلعم) لانه بنت زمعة ثم امر سودة بالاحتجاب منه للشبهة الداخلة عليه والقائمة في نفسه بسبب ما رأى من شبهه بعثة فاحتاط لنفسه لان حكمه كان مبني على الظاهر لا على القطع واليقين اذ لو كان الولد ابن زمعة في علم الله عز وجل لما امر سودة بالاحتجاب منه كما لم يأمرها بالاحتجاب من سائر اخوتها عبد وغيره فانظر كيف كان حكمه (صلعم) مراعى فيه الاحتياط التام فراعى فيه جانب الدليل الظاهر وجانب الشبهة القائمة ولم يهمل الشبهة في جانب ما قام له من الدليل الظاهر على ان الغلام لعبد بن زمعة . الحادثة الثانية ما جاء في حديث عدي بن حاتم انه قال يا رسول الله اني ارسل كلبى واسمي عليه فأجد معه على الصيد كلبا آخر . قال : لا تأكل انما سميت على كلبك ولم تسم على غيره فأفتاه رسول الله (صلعم) بمراعات الشبهة خوفا من ان يكون الكلب الذي قتل الصيد غير مسمى عليه فكانه اهل لغير الله به وقد قال الله تعالى في ذلك (وانه لفسق) فكان في فتياه (صلعم) دلالة على الاحتياط في الحوادث والنوازل المحتملة للتحليل والتجريم . وهذا اصل عظيم في هذا الباب

ثم اعلم ان العلماء قسموا المشتبهات ثلاثة اقسام - القسم الاول ما يعلم الانسان انه حرام ثم يشك فيه هل زال تحريمه او لا كالذي يحرم على المرء أكله قبل الذكاة اذا شك في ذكاته فهذا باق على تحريمه ما لم يتيقن وجود المبيح والاصل فيه حديث عدي المتقدم .

القسم الثاني ان يكون الشيء حلالا فيشك في تحريمه كرجل له زوجة فيشك في طلاقها فهذا القسم على اصل اباحته ما لم يعلم تحريمه بيقين والامل فيه حديث عبد الله بن زيد فيمن شك في الحدث بعد ان يقن الطهارة وانه على طهارته

القسم الثالث ان يشك في شيء فلا يدري احلال ام حرام ولا دلالة على ترجيح احدهما فالاحسن التنزه كما فعل النبي (صلعم) في التمرة التي وجدها في بيته وقد تقدم حديثها

وأما ان ترجيح عنده حكم ثم قام عنده وهم بخلافه فالاصل عدم اعتبار الامر الموهوم كترك استعمال ماء باق على اوصافه مخافة ان تكون قد وقعت فيه نجاسة او ترك الصلاة في موضع لا اثر فيه للنجاسة مخافة ان يكون قد اصابته نجاسة جفت او كغسل ثوب مخافة اصابته نجاسة لم يشاهدها ونحو ذلك فهذا يجب ان لا يلتفت اليه فان التوقف لاجل تجوز ذلك هوس والورع منه وسوسة شيطان اذ ليس فيه من معنى الشبهة شيء.

وقوله في الحديث (ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام) فيه وجهان احدهما ان من لم يتق الامور المشبهة وتجراً على الوقوع فيها فانه يجرة تساهله في امرها الى الجرأة على الحرام فهي تقضي به لا محالة الى المحرمات كما قال بعضهم الصغيرة تجبر الكبيرة والكبيرة تجبر الكفر وكما روي المعاصي يريد الكفر قديماً قيل : معظم النار من مستصغر الشرر .

الثاني ان من اكثر من مواقة الشبهات اظلم عليه قلبه لفقدان نور العلم ونور الورع فيقع في الحرام وهو لا يشعر به وذلك قوله تعالى (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) روى الترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه : ان الرجل ليصيب الذنب فيسود قلبه فان هو تاب صقل قلبه وفي رواية ان العبد اذا اذنب ذنباً كانت نكته سوداء في قلبه وكماليا زاد زادت حتى تغلو قلبه فذلكم الران وحاصله ان من قارب الشيء خالطه غالباً وفي حديث مرسل من يرعى بجانب الحرام يوشك ان يخالطه ومن تهاون بالمحقرات يوشك ان يقع في الكبائر .

وقد لا يخفى عليك ان من ترك ما فيه شبهة كان اكثر تركاً لما ظهرت حرمة فعاش مغموراً بهالة من اليقين والطمأنينة نقي الصحيفة محمود السيرة حتى يلقى ربه بقلب سليم اما ذلك الذي يعتمد الى مواطن الشبه فيستبيح العمل بها بحجة انها قد تكون حلالاً فقد قذف بنفسه في ظلمة الشك والريبة وقد يحمله ذلك على الوقوع فيما لا يحل من حيث لا يدري فمن حام حول الحمى يوشك ان يقع فيه واذا وقع فيه فقد تعرض لغضب صاحب الحمى وهذا هو الشر بعينه .

وقوله (كالراعي يرعى حول الحمى يوشك ان يرتع فيه) هذا مثل ضربه الرسول (صلعم) لمحارم الله عز وجل بما هو مألوف عندهم تقرباً الى المقصود من اذهان مستمعيه وتحقيقاً له وتثبيتاً في نفوسهم واصله ان الملوك كانت تحمي مراعي لمواشيها وتتوعد من يقربها بالعقوبة فالحائف من عقوبة السلطان يبعد بماشيته عن ذلك الحمى لانه ان رعى بالقرب منه فالغالب الوقوع فيه لانه قد تنفرد الفذة وتشد الشاذة فالحذر ان يجعل بينه وبين ما حماه الملك مسافة يأمن فيها وقوع ذلك وهكذا محارم الله عز وجل كالقتل والربا والسرقه وشرب الخمر والكذب والقذف والغيبة والنميمة لا ينبغي ان يحوم حولها مخافة الوقوع فيها .

وانضرب لك مثلاً مما هو مشاهد محسوس يكثر وقوعه بيننا دائماً فقد يقترح عليك من يزعم صداقتك من قرناء السوء الذهاب معه الى محل لهو وخلاعة لتريح نفسك من غناء الاعمال فتري نفسك باديء الامر غير مطمئنة الى هذا المكان لانه محل شبهة وربما تقع فيه بعض المناكر مما لا قدرة لك على انكاره ودفعه وربما كان سبباً لتلويث عرضك بما انت بريء منه ويرى منك قرين السوء عدم الموافقة على مصاحبته والجلوس معه في ذلك المكان فيغيريك بمعسول القول

ويقول لك ما دمت أنت بريء من النقائص فما عليك بقول الناس ولا يهملك رضاهم أو غضبهم ومن راقب الناس مات كعدا إلى غير ذلك من الاقوال المعسولة التي ظاهرها نصح وباطنها غش وهكذا يأخذ في اغرائك بانواع المغريات حتى يلعب بعقلك ويقودك إلى حيث اراد. وصدق الله العظيم حيث يقول (شياطين الانس والجن يوحي بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا) فإذا صحبته المرة الأولى إلى ذلك المكان الخليع دعاك لمصاحبتة مرة ثانية وفي هذه المرة تكون الين واسرع انقيادا من المرة الأولى وهكذا إلى أن تصبح وانت من الماجنين المنهمكين منتهكا للخرمات غير مبال بعقاب رب السماوات وتروح بسبب تهاونك في هذا الجلوس المشتبه فيه فاجرا متعديا حدود الله منتهكا حرمانه بعد أن كنت طاهر الذيل ككف النفس قوي اليقين ويكون مثلك في ذلك مثل الراعي الذي يرعى الغنم أو الأبل أو غيرها من السوائم وبدل أن يذهب بها بعيدا عن المكان الذي حماه الملك لنفسه وأمر أن لا يرعى فيه أحد وبدل أن يقود غنمه إلى الأرض المباحة للناس جميعا عمد إلى القرب من الأرض التي اختصها الملك أو سيد القبيلة لنفسه ولا شك أن البهائم لا تعقل شيئا ولا تميز بين أرض وأرض فقد تغلبه إلى الخوض في حمى الملك فيكون بذلك قد عرض بنفسه لبطشه وعقابه بعد أن كان آمنا من ذلك كله بالبعد عن هذا المكان وإذا كان لكل ملك من الملوك حمى يختصه بنفسه ويحميه من أن يجور عليه أحد فإن الله تعالى وهو ملك الملوك والمالك الذي كل ما سواه له مملوك قد جعل حماه محارمه أي الأمور التي حرمها على عباده المؤمنين فمن تهاون بالمشتبهات حتى استباح حرمان الله فوقع في الحرام فقد استحل بنفسه عقاب الله وظلم نفسه بالمعاصي فاستحق انتقام ذي البطش الشديد وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة أن أخذها اليم شديد. كل هذا تضمنته تلك الحكمة البالغة في الحديث وهو قوله عليه السلام (كالراعي يرعى حول الحمى يوشك أن يقع فيه إلا وإن لكل ملك حمى إلا وإن حمى الله محارمه)

هذا ولما كان القلب من بين أعضاء الإنسان بمنزلة الملك الذي لا يكون للرعية إن تفعل شيئا إلا بأذنه وكان الجسم بمنزلة هذه الرعية فعنه الصدور واليه ترجع جميع الأمور - إن الله لا ينظر إلى صوركم ولكن ينظر إلى قلوبكم التي في الصدور - لا جرم قفى على أثر ذلك المرشد الأعظم صلى الله عليه وسلم بالحكمة الختامية فقال (إلا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله إلا وهي القلب)

القلب وما أدراك ما القلب القلب هو كل شيء في الإنسان هو مكان الذكرى والتدبر هو مكان التعقل والادراك والفهم هو مكان النية والإطمئنان إلا بذكر الله تطمئن القلوب القلب هو ذلك السر الإلهي الذي أنت به إنسان وعليه مدار صلاحك أو فسادك فبصلاحه تسعد وبفساده تشقى وصلاحه يكون بامثال أمر الحكيم المنعم الذي حكم بالحلل والحرام فتعمل بالأول وتترك الثاني وتحتاط فتجنب المشتبه فيه ولا يكون ذلك إلا بالعلم الذي هو غذاء القلب وبلسمه الشافي وبه ينهض إلى القيادة التي خلقه الله لأجلها فهو لا يضل ما دام يهتدي بمصباح العلم ويرتشف من رحيقه والعلم علم القرآن والسنة قبل أي شيء آخر إذ هما مصدر الحلال والحرام واليقين والتوحيد والمثل العليا لمكارم الأخلاق. اضاء الله قلوبنا بنور المعارف وهدانا لاجتناب طرق المخاوف

التاريخ

صفحة من تاريخ تونس

انقراض طبقة من اهل العلم والفضل

بقلم العلامة المؤرخ أمير الامراء سيدي
محمد بن الحوجه مستشار الحكومة التونسية

اعلم ان نسبة القرن من الدهر كنسبة القطرة من البحر ولكن مائة عام يعمرها الانسان لها اعتبار في تاريخ الازمان وقد طوى الموت في تاسع شهور العام الماضي شيخا جليلا من اهل العلم ونعني به شيخ الشيوخ وطود الرسوخ بقية السالف مفتي السادة الاحناف فضيلة الشيخ احمد بن مراد توفاه الله عن مائة عام قضاها في خدمة العلم وبش في الصدور ولقد قامت هذه المجلة في الابان بتايينه وتخليد ذكره رحمه الله ورضي عنه .

وبينا الناس في اسف وتوجع لمفارقة تلك البقية الصالحة من شيوخ الزمن الماضي اذ فاجأهم خبر انطفاء سراج اخر كان هو ايضا البقية الفاضلة من طبقة اهل الثقافة والنبوغ في العلوم العصرية عمر كسلفه مائة عام قضاها كلها في الجهد والعمل بعزيمة لم تعرف الملل وثبات لم يتطرقه الفشل ونعني به المقدس المبرور جميل الذكر استاذنا الشيخ محمد القروي قيود عموم المتوظفين التونسيين المباشرين والمتقاعدين .

اصل سلفه من القيروان وكان ابوه يباشر الاشهاد بحاضرة تونس وله نسبة وعلاقة بمشيخة العلم يلبس الطيلسان والعمامة الضخمة والقفطان . ونشأ ولده المترجم له مع طائفة من ابناء البيوت التونسية في مدرسة باردو العسكرية وتعرف باسم مدرسة المهندسين في الاوساط التونسية وبها زاول علوم العربية والعلوم الرياضية والفنون العسكرية واللغة والاداب الفرنسية . وهذه المدرسة التي عفت رسومها لنحو خمسة وسبعين عاما انشأها المشير الاول احمد باي لتعليم ضباط عساكره الفنون الحربية وبعض اللغات الاجنبية مع ما به الحاجة من العلوم العربية . واول من كلفه سمو الباي بادارة شؤون هذه المدرسة المعلم الامير الاي كالي قارييس (١) ولكنه عوضه بعد حين بضابط فرنساوي عينته لذلك

(١) من المستشرقين الاقدمين اصله من مدينة توران وارتحل صغيرا للشرق لاعتقاده انه بلاد العجائب والغرائب فقرأ العربية بجلب ثم التحق بالحملة العسكرية المصرية التي واجهت العساكر العثمانية بالشام ومن هنالك يمم الاستانة حيث دخل في خدمة اركان الحرب ثم هزته ارياح الاقدار لتونس في

الدولة الفرنسية وهو الكمندان كمينون الذي ارتقى فيما بعد لمسند الوزارة الحربية بباريس وهذا هو الاصل في اناطة تعليم العساكر التونسيين بعهد ضباط فرنساويين من ذلك العهد الى الزمن الحاضر واول من باشر تعليم العربية بالمدرسة المذكورة العلامة الشيخ محمود قابادو وقد اشتمل ديوانه على نبذة مفيدة في هذا الشأن (١) ومن تلاميذها الاولين الشاب خير الدين (الوزير الشهير) والشاب رستم (وزير الحرب) والشاب حسين (مستشار المعارف) وغيرهم من المماليك الناشئين بالبلاط الحسيني ممن توالوا بعد زمام الاحكام والوظائف العالية بالدولة التونسية . ولما استعرت نار الحرب بالقريم بين الروسيا وبين الدولة العثمانية وفرنسا وغيرهما من الامم الاروپاوية بعث المشير احمد باي بنجدة عسكرية تونسية في عام ١٢٧٠ للمشاركة في الحرب المذكورة لجانب العساكر التركية والفرنساوية وهذه النجدة كان في جملة ضباطها نخبة من الشبان الذين تمموا نصاب تحصيلهم في الفنون العسكرية بمدرسة باردو واتفق ان المشير احمد باي ادركه اجله في العام التالي فكان من راي خلفه بالكرسي الحسيني تسريح اكثر العساكر التونسية الضارين بجهات العمالة لتدارك الاضرار الناتجة عن الضائقة المالية التي اوجبها ترتيب جيش عتيد في وقت السلم بدون حاجة اليه واذك تلاشت احوال النظم العسكرية التونسية ومنها مدرسة المهندسين المتحدث عنها ودام حالها كذلك بضعة سنين فلما ءالت نوبة الملك للمشير محمد الصادق باي كان في مقدمة مساعيه واعماله الصالحة احياء المدرسة المذكورة للراغبين من الشبان في تعليم الفنون العسكرية فكان في جملة اهل هذا الرعيل الثاني فقيدنا الشيخ محمد القروي رحمه الله وبها زاول الفنون العسكرية مع علوم العربية والعلوم الرياضية فكان من النابغين بين الاقران المشار لهم بالبنان وكان من معاصريه بالمدرسة الشاب عمر بن بركات (رئيس جمعية الاوقاف) والشاب صالح عبد الوهاب (عامل المهدية) والشاب العروسي بن عياد (مدير المدرسة الصادقية) والشاب سليم فارس ابن الشيخ احمد فارس الشدياق . ولقد وقفت له على رسالة

اواخر مدة المولى حسين باي الثاني واختلط ببعض رجال البلاط الحسيني ولازمهم الى ان تهيأت له اسباب الانخراط في سلك معيني المشير احمد باي وهو الذي ناط بهدته ادارة المدرسة المتحدث عنها وقد تعرض البجاعة مسيو منشيكتور المراقب المدني كان بتونس لذكره في كتابه المسمى « واثق تاريخه في شان تونس » واتى على تاريخ حياته بمزيد ايضاح ومما قال في ذلك ان كالي قاريس وضع اثناء مباشرته لادارة مدرسة باردو كتابه المعروف في سيرة نابليون (بمساعدة الشيخ محمود قابادو) فكان كالي قاريس يترجم المادة وتليذه حسين مستشار المعارف فيما بعد يكتب والشيخ قابادو يهذب الالفاظ وقال ايضا : ان كالي قاريس كان يعزو لنفسه علاقة بعلماء اخرين من جامع الزيتونة منهم الاخوان الخوجيات الشيخ احمد والشيخ محمود اولهما قاضي تونس طفحت كاسه بعلوم الاسلام والثاني من اساتذة جامع الزيتونة كما كانت له ايضا صلة بالنحوي الشيخ محمد اللخمي وبالشيخ محمد التطاوني من كتاب الدولة التونسية وهو الذي مدة بالاعانة الواسعة اثناء تصنيفه لسيرة نابليون اه

(١) انظر صفحة ٣٣ وما بعدها من الجزء الثاني من الديوان

مدرجة بالرائد التونسي في عام ١٣٧٨ ذكر فيها برنامج العلوم التي كانت تراول يومئذ بالمدرسة وهي: النحو والصرف والانشاء والتاريخ والجغرافية والحساب والمساحة ورسم الخرائط الحربية بانواعه وفن الاستحكامات وبقية الفنون العسكرية واللغتان الفرنسية والاطليانية ومما افادته الرسالة المذكورة ان عدد تلاميذ المدرسة كان يومئذ مائة تلميذ وكانت ادارتها منوطة بلياقة الكمندان تفرنه من ضباط الجيش الفرنسي وهو رجل كان الشيخ القروي لا يذكر اسمه الا بعبارات التمجيد والثناء على اخلاصه ونصحه في ماموريته وهو اي الشيخ القروي ورفقاءه ممن حملوا تابوته يوم ادركه اجله اثناء مباشرته لادارة المدرسة وكان مشهد جنازته رهيبا حضرة سمو الباي بالذات وتاسف لفراقه اسفا شديدا .

هذا وبعد ان اتم الشيخ القروي نصاب تحصيله في العلوم العربية وفي الفنون الرياضية والعسكرية انخرط في سلك المعينين الوزاريين وكان نصيبه مباشرة ماموريته لدى الوزير محمد خزندار وهو من رجال الكد والجهد والثقة والامانة وهي اخلاق فاضلة صادفت قلبا خاليا فتمكنت منه لانها كانت مطابقة لمواهب صاحب الترجمة فلما آتس منه متبوعه الحذق والنباهة والبراعة في اللغتين العربية والفرنسية قدمه للمباشرة بصفة كاتب مترجم بمكسيون الرقابة المالية الاروباوية ودار الفلك دورته المعلومة فمضى عهد الدور القديم وحل عصر الدور الجديد باتصاب الحماية الفرنسية على تونس ومن وليداتها مصلحة الكتابة العامة بالدولة التونسية واقسامها المحدثه منها قسم الترجمة فاتفق الكاتب العام م. ب. مع الوزير الشيخ محمد العزيز بوعتور على ان يكون السيد محمد القروي رئيسا للقسم المشار اليه وهكذا كان وظهرت يومئذ بمساعدته ونصيحته لياقة نخبة من خريجي المدرسة الصادقية الذين تمموا تعليمهم بمدارس باريس لمباشرة الترجمة بين رجال الدولتين الحامية والحامية كان في مقدمة تلك الطائفة الصالحة المرحومان السيد محمد الجنادي والسيد البشير صفر وهذا الفذ الثاني استقل بعد حين برئاسة قسم المحاسبة بالكتابة العامة فكان اول تونسي مسلم تولى ضبط الحسابات العامة بعد ان كان ديوان الحساب بالدولة وقفا على اليهود

واتفق اثر ذلك احداث ادارة للعاوم والمعارف بتونس نيظت ماموريته بعهدة المستعرب م. ص. ماشويل معلم العربية سابقا بوهران وكان من مشمولات خطته النظر على جمعية الاوقاف التي شغرت رئاستها في تلك الاثناء فاخترت الدولة لرئاسة الجمعية المرحوم السيد عمر بن بركات مدير المدرسة الصادقية وقدمت مكانه لادارة هذه المدرسة المنعم السيد محمد القروي ولكنه لم يباشر هذه الحطة اكثر من اشهر معدودات لاسباب لا يسعها هذا المجال فرجع صاحب الترجمة لرئاسة قسم الترجمة بالكتابة العامة . ومنها اتقل بعد حين لرئاسة الخزنة العامة وهي خزنة محفوظات الدولة وكانت اوراقها مشتتة هنا وهناك لا يستفيد منها المطالع الا بالنزر اليسير بعد الجهد الوفير فشمر الشيخ القروي عن ساعد الجهد وقضى سنين طويلة في جمع شتاتها وترتيبها

ترتيا فنيا مستكملا من كل الوجوه ثم سعى وحصل بمساعدة مسيو روكاتب الدولة العام الذي كان يقدرة ويجله على بناء محلات فسيحة بسراية المملكة لنصب نحو مائة خزانة لحفظ تلك الاوراق ومبا الحق بها من دفاتر الدولة المرادية والوثائق التاريخية النادرة واليهود وجميع آثار العصر الحسيني السعيد بحيث اصبحت خزانة افادة تاريخية غير قابلة للنفاذ ووضع لها مع ذلك فهرسا عاما كان محل اعجاب اهل النظر لانه ممكن الدولة من الوقوف على الوثائق الصالحة لتصفية جملة من النوازل العويصة المتقدمة على نصب الحماية كنازلة القائد نسيم شمامة ونازلة ابن عياد وغير ذلك مما استحق به الفقيه الثناء الاعطر والجزاء الاوفر

وفي مدة مباشرته لرئاسة الخزنة العامة وضع كتابه المسمى السر المكتوم في احوال النوم طرق فيه باب البحث عن التأثيرات النفسانية وعلاقة الروح بالجسد والتنويم المغناطيسي وكان مع ذلك يتعاطى مطالعة كتب الحكمة للكشف عن نواميس الطبيعة واسرار الكائنات ولا سيما فنون الصحة ووظائف الاعضاء التي غرغ من يدها غرفة مائة . واتفق بعد حين استقرار راي الوزير المقيم العام مسيو ريني ملي على احداث معهد للعلوم العصرية بعنوان طلبة جامع الزيتونة عمرة الله وتفاهم في ذلك مع الوزير الشيخ محمد العزيز بوعتور فوقع الاختيار باشارة مسيو روا على ان يكون السيد محمد القروي رئيسا للمعهد المذكور وهو معهد ابن خلدون وتم تاسيسه بمشاركة نخبة من المتوظفين كنت ولا فخر في جملتهم واما نسبته لاسم ولي الدين ابن خلدون فانها من مبتكرات صاحبنا السيد البشير صفر الذي مات شبيحه ولم يمت ولن يمت اسمه . وكان يوم افتتاح المعهد المشار اليه يوما مشهودا حضره الوزير المقيم السالف ذكره والوزير الاكبر وشيخ الاسلام ورجال الدولة واهل العلم والمتوظفون وكلهم كانوا لاهجين بفضل هذه المنقبة التي تم تأسيسها بقية الخلد المستفاد من اسم ابن خلدون (خلدونيه) وقام خطيبا في ذلك النادي الشيخ الرئيس القروي وتعرض في خطابه لوظيفة الانسان في المجتمع وعرف بان جنس الانسان فيما افاده الحكيم كلود برنار عبارة عن طبقة بين الملائكة والحيوان ولولا ضيق المجال لا تيسر على عبارة ذلك الخطاب النفيس . وبفضل الجهود التي بذلها الشيخ القروي ورغم العثرات التي لقيها في سبيله تم ترتيب برنامج التعليم بالمدرسة الخلدونية على احسن أسلوب واتم مرغوب وكنت من المتشرفين في تلك الآونة بتدريس علم التاريخ بها لتلاميذها الاولين

ولما زار فخامة رئيس الجمهورية مسيو فليار حاضرة تونس سنة ١٩١١ قلد السيد محمد القروي بيده الصنف الثالث ترقية في وسام اللجيون دونور زيادة على الوسام العلمي الذي كان محرزاً عليه من الصنف الاول وبعد ثلاث سنوات وقعت احواله على التقاعد بعد ان باشر خطته سنين كثيرة علاوة على الحد القانون للاعمار . وءاخر ما قام به من الاعمال الجليلة ترجمته لقانون الحدود .

على انه بعد احواله على التقاعد لم تستغن الادارة ذات الشأن عن الاستفادة من معلوماته الواسعة وخبرته الشاسعة لذلك تفضل عليه المولى محمد الناصر باي قدس سره بالصنف الاكبر من نيشان الافتخار في عام ١٩٢٠

كان رحمه الله سليم الصدر بعيدا عن المجازفة والفضول وكان لطيف الشمائل فصيح اللسان حسن المحاضرة بل كان تاريخا حيا يمشي على رجلين وكان مشغلا بنفسه عن عيوب غيره ثاقب الفكر يفهم بمجرد الاشارة قبل سماع العبارة مقصودا للافادة معروفا بالثبات والاجادة تقي العرض جميل الظاهر والباطن كريم الخلق ماشئت من معارف حجة ونفس بالاستزادة من الفضائل مهتمة بحب الانصاف للملئ من حميد الاوصاف يقول ما يراه حقاً ولا يبالي بصيرا بالعواقب عارفا بالسياسة متخلقا باوصاف الكياسة والرئاسة حنكته التجارب في كل المآرب ذاعفة ووقار وهمة عالية واعتبار ولم يزل محبياً الى الناس الى آخر ما قدر له من الانقاس . توفي رحمه الله في السابع عشر من ذي الحجة الحرام سنة ١٣٥٩ واعقب اولادا تخلقوا بخلقه النفيس محسوبين في طبقة المتوظفين الاعيان جبر الله صدعهم ورزقهم الصبر والسلوان

ملحق - بعد الفراغ من تحرير هذه النبذة تذكرت وجود بطاقة لدينا من خط يد الشيخ القروي رحمه الله جوابا عن سؤال كنت القيته عليه قدما في شان مدرسة باردو ومتى كان دخوله للتعليم بها فبحثت عنها بمجموعة الوثائق التاريخية التي لدينا الى ان يسر الله لي العثور عليها ولذلك نقلها هنا بحروفها لاشتمالها على تحقيقات تاريخية يصح الاعتماد عليها لورودها من مصدر لا شبهة فيه وهذه عبارتها :

الحمد لله - اما بعد اتم السلام ومزيد التحية فان مكتب الحرب الذي احده (المشير) احمد باي تحت نظر الامير الاي كليقاريس الطلياني اغلق في ايامه واعاده خلفه (المشير) محمد باي سنة ١٢٧٣ تحت نظر الامير الاي تافيرن (الفرنساوي) وجعله بالسراية التي صارت محلا للوزارة بعد انتقال التلامذة للمحل الجديد الذي بناه الامير محمد الصادق باي وكان ذلك في صفر سنة ١٢٧٧ ودخلت انا هذا المكتب عام ٧٦ وبقيت به الى عام ١٢٨٦ ومات في اثناء المدة الناظر المذكور (تافيرن) وخلفه القايمقام كمبنون وهو الذي صارت وحشة بينه وبين الوزير مصطفى خزندار في عام ثورة علي بن غذاهم وسافر لفرنسا وسار بها وزيرا للحرية تحت رئاسة غمبيتا والمحل الجديد الذي كنا به هو الذي صار الآن قشلة للعسكر ههنا ما عندنا الآن في هاته المسالة وان اردتم زيادة الايضاح فنحن بقر بكم والسلام من ودودكم محمد القروي في ١٤ افريل سنة ١٩١٦ اه بلفظه

محمد بن الخوجه

اثر تاريخي

معاصر لجامع الزيتونة

بقلم الاستاذ الاثري امير اللواء السيد حسن
حسني عبد الوهاب رئيس اللجنة العامة

ما من تونسي من ابناء الحاضرة الا يعرف ان الواضع للحجر الاساسي لجامع الزيتونة هو
التابعي رحمه الله عبيد الله بن الحبحاب رحمه الله ، وهذا غاية ما يعلمه التونسي من تاريخ معهدنا الكبير ، وهذه
الرواية - وان كانت مختصرة - يتناقلها التونسيون خلفا عن سلف لما لهم من التعلق - بل من الصباغة
الحقة والتعشق - في اقدم معهد علمي عربي موجود على وجه البسيطة ، زاده الله نورا على نور .

واذا نحن رجعنا الى مصادر التاريخ المعتمدة نجد الرواية التي يتناقلها ابناء الحاضرة عن مسجدهم
الجامع صحيحة اثبتها قدماء المؤرخين ، فقد ذكر ابو عبيد البكري في مسالكة عمّن تقدمه من الاخباريين
ان « عبيد الله بن الحبحاب بنى الجامع ودار الصناعة بتونس » ونقل مثله ابن العذاري وغيرهما .
واذا ثبت من الناحية التاريخية ان ابن الحبحاب هو اول من شيد جامع الزيتونة فلا بأس ان
نعرف من شخص هذا المؤسس الذي أبى لتونس حسنة عربية خالدة على الدهر ، حتى اذا ما اعتنى
التونسيون يوما بحفظ تاريخ بلادهم ، وأرادوا ان يخلدوا ذكرى مشاهير الرجال أصحاب المنّة
والفضل على وطنهم ، لم يغفلوا عن إكبار ابن الحبحاب في مقدمة المحسنين .

ولنعد ثانيا الى مسانيد التاريخ لنعرف الرجل من هو ونعرفه بما يستحق ، فنقول معتمدين
على أقدم الامهات وهو « كتاب فتوح مصر والمغرب » لابي القاسم بن عبد الحكم قاضي مصر المتوفى
سنة ٢٥٧ هـ

هو عبيد الله بن الحبحاب السلولي ، كان اوله كاتباً في دواوين الدولة الاموية ، ثم تاهت به
الحال الى ان تولى مصر وافريقية والمغرب كله والاندلس . وكان - كما عرفه الاخباريون - رئيساً نبلاً ،
سمح الطبع ، رضي النفس ، عذب الحديث ، بارعاً في الفصاحة والخطابة - والخطابة اذ ذاك من أدوات
الامارة - عالماً بايام العرب ، حافظاً لانسابها ووقائعها واشعارها ، مشتراً بحسن التدبير وكرم النفس
والتواضع حسبما نراه من سيرته بعد .

وقبل قدومه الى افريقية كانت له في امارته مواقف مشهورة واعمال جليلة في مصر . ومما يجدر
بنا ذكره هنا ان خلفاء بني أمية امتازوا عمّن سواهم بتقدير كفاءة الرجال وحسن اختيارهم للاصلاح من
القواد والانسب ، فقد عين الخليفة هشام بن عبد الملك صاحبنا عبيد الله والياً على مصر فقام بمهام امرها

احسن قيام ، وهو الذي اخضع ارض السودان وادخلها لطاعة المملكة الاسلامية ، وقد نقل ابن عبيد الحكم في تاريخه المتقدم نص العهد الذي اعطاه ابن الحبحاب الى سكان النوبة ومشارطته لهم ، ومن هذا العهد تعرف مقدرة والينا الجليل وبعد غوره في السياسة .

ثم على راس المائة الثانية للهجرة اضطربت احوال افريقية وانتقض البربر سكان المغرب على العرب بدعوى الانحياز الى نحلة الخارجية ، فرأى الخليفة هشام بن عبد الملك من الحكمة تعيين ابن الحبحاب واليا على افريقية وما والاها من البلاد لما يعلم من كفاءة الرجل وحسن تديره .

قدم عبيد الله القيروان في ربيع الآخر من سنة ١١٦ - ستة عشرة ومائة - بعد ان استخلف على ولاية مصر ابنه قاسم - وكان ابن الحبحاب مصحوبا بوجوه معدودين من رجال الحرب والسياسة في الدولة الاموية ، ولمجرد وصوله باشر الامور بحزم لا يعرف الكلل وقابل الكوارث التي احداثها الثوار في المغرب والاندلس بعزيمة نادرة وروية ؛ فغير العمال وبعث النجدات الى الجهات ، ثم ارسل جيشا غازيا في البحر بقيادة حبيب بن ابي عبدة حفيد عقبة بن نافع الى جزائر البحر المتوسط فغزا قوصرة (وهي جزيرة بنظلازية) وصقلية وسردانية بالمرابك المنشآت في دار صناعة تونس بمرسى قرطاجنة ، ورجع الاسطول الافريقي بعد اشهر غانما سالما .

قلنا نقض البربر الطاعة في سائر المغرب الاقصى برئاسة اميرهم ميسرة البرغواطي الذي تسمى بالخليفة ، فهاجم اسماعيل ابن الامير عبيد الله بجيوش جرارة تلاحت غير ما مرة في ناحية طنجة وأقاليمها ، وكان بالمغرب حينئذ قوم من أقحاح البربر ظهرت فيهم دعوة الخارجية ولهم عدد كثير وشوكة قوية فلاقاهم العرب في وقائع عديدة واخذوا شوكتهم في كل مرة حتى اذا ما تكاثر البربر على الجيش العربي ووثبوا عليه من كل حذب وصوب استشهد من غزاة العرب فرسانه وشجعانه ، لا سيما في واقعة مشهورة في تاريخ الفتوح « بغزوة الاشراف » لكثرة من مات فيها من الكماة الابطال ، وبلغ خبر تلك الملحمة الى هشام الخليفة فقال : « والله لاغضبني لهم غصبة عربية ، ولابعثن لهم جيشا اوله عندهم وآخرة عندي » ثم ان هشاماً كتب الى ابن الحبحاب بقدومه عليه فخرج من القيروان في جمادى الاولى من سنة ١٢٣ ، وهو آخر عهد به في افريقية .

هذه ناحية من سيرة ابن الحبحاب السياسية واعماله في توطيد الممالك للإسلام في مصر وبلاد المغرب . وهنا مناسبة ثمينة لسياق الحديث بذكر منقبة بالغة وطرفة نادرة من اخلاق ابن الحبخاب تنبئ عن تواضع الرجل وخشيته لله تعالى ، فقد روى ابن عبد الحكم باسناده وتبعه المؤرخ المغربي ابن العذاري في « بيانه » قالا : كان لعبيد الله بن الحبخاب اولاد ، قد اعجبهم انفسهم ، فصادف ان قدم على افريقية عقبة بن الحجاج السلوي ، وكان ابو عقبة هذا قد اعتق الحبخاب والد عبيد الله ، فلما دخل عقبة على عبيد الله قام اليه فاعظمه واقعداه على سرير لا بقصر الامارة ، ولما خرج عقبة من عنده انكر

ذلك عليه اولاده وقالوا له : ما رأيك ان تعطيه شيئا من المال وتصرفه عنا ، لان وجوده بيننا مما يكسر شرفنا ويحط من قدرنا ؟

فقال عبيد الله لاولاده - نعم ! افعل .

فلما كان في غد امر الناس فدخلوا عليه ، وجاء عقبه في جملتهم ، فقام عبيد الله اليه واجلسه على سريره كما فعل بالامس ، ووقف قائما وقال : ان بني هؤلاء غرة الشيطان بعزة السلطان ، وارادوا أمرا أخرج به عن الحق والمكارم ، ورأوا ما رأوا من بري بهذا الرجل ، وانا اخبركم انه مولاي ، وان اباه اعتق ابني ، وانا اكره كتمان امر الله سبحانه شهيد به علي ، وانكر نكران الجميل ! ثم ان ابن الحبحاب خير عقبه في ولاية ما شاءه من امارته ، فاختار الانتقال الى الاندلس فولاه عليها ، وذلك في سنة ستة عشر ومائة ، واقام عقبه واليا بها الى سنة احدى وعشرين ومائة .

فانظر - يا رعاك الله - الى هذه الهمة الشماء ، وهذه المكارم التي لا يستغرب صدورها في الحقيقة من امثال اولئك الذين سادوا العالم لا بسيفهم وقوة جنودهم فحسب ، بل بما اتاح الله لهم من النحائر العالية والسجاي الفالية والاخلاق النادرة الوجود .

اما من ناحية حسن سلوك ابن الحبحاب مدة ولايته افرريقية ، ولا سيما من جهة تدابير النظامية ، وأثارة العمرانية ، فقد تقدم بنا انه اول مؤسس لجامع الزيتونة الميمون الطلعة على هذه البلاد ، ومما لا شك فيه ان بناءه الاولي دخل عليه من التغيير في عهد الدولة الاغلبية خصوصا في مدة الامير احمد ابن الاغلب ما صيرة على الشكل الذي نعرفه منه اليوم . تشهد بذلك الكتابة المرسومة بالكوفي العريض على دائرة قبة المحراب ، ونصها :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، مما امر بعمله الامام المستعين بالله امير المؤمنين العباسي ، طلب ثواب الله وابتهاء مرضاته ، على يد نصير مولانا سنة خمسين ومائتين ، يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ، صنعه فتح » .

ومن هنا يتضح لك ايضا تواضع الامير الاغلي الذي رسم في البناء اسم متبوعه الخليفة العباسي ولم يذكر نفسه .

وقد اضيف بعد ذلك الى جامعنا على ممر الزمان سواء كان في عصر بني خرسان او في دولة بني حفص الطويلة المدى زيادات كثيرة وتحسينات بدیعة زادت بهجته نضرة وجمالا ، ادامه الله منها صافيا لعلوم الدين ، ومنبتا مشمرا للهداة المرشدين .

وربما عدنا في فرصة اخرى - في هذه المجلة الزاهرة - الى التوسع في ذكر اخبار جامع الزيتونة من نشأته وابتداء ظهور التعليم بين سواريه ، وما قاله مشاهير الرحالين فيه ، ومن اشتهر قديما من اساتذته ومعلميه ، وبالله التوفيق .

ويلتحق بتأسيس جامع الزيتونة اثر تاريخي من الاهمية بمكان ، اود جلب الكلام عنه الآن لما له من المساس الاكيد بموضوع هذا البحث .

منذ سنتين حظيت بالعثور على قطعة مدورة من الزجاج الاخضر ساقها يد المقادير الى مجموعتي وبعد التامل منها الفيتها مكتوبة على وجه واحد بالخط الكوفي العتيق : وباستقراءها تبين لي نص كتابتها وهو : « مما امر به الامير عبيد الله بن الحبحاب ، مثقال نصف وقية ، واف » . اه فتيقنت



صورة الصنوج

انها صنوج ضرب بافريقية في مدة ولاية ابن الحبحاب يعني ما بين سنتي ١١٦-١٢٣ للهجرة ، فكان اغتباطي بها كبيرا وفرحي شديدا . وهذه صورتها وحضرات القراء يعلمون بل اريب ان الصنوج - وجمعه صنوج - هو عبارة على قطع من الزجاج البلوري كانت تسكبها - وعلى الاصح تذيبها - الحكومات الاسلامية المتقدمة في دار ضربها (دارالسكة) لمقصدتين كبيرتين :

الاول - تجعل الحكومة منها مثاقيل الاوزان الرسمية - وهي ما نسميه اليوم بالصروف - توزعها على اصحاب التجارات وارباب الحرف لاسيما في المواد الثمينة كالاحجار الكريمة والعطور وغيرها ليزنوا للناس على المثاقيل الشرعية المقبولة ، وصنع هذه المثاقيل من خصائص الحكومة التي يباشر اعوانها صنها في المسابك الرسمية للدولة وتحت مراقبة المحتسب لما جاء في مسالة الميزان من التحذير في شريعتنا الغراء

والثاني - تجعل الحكومة العربية منها عيارا للنقدين يعني الدينار الذهب والدرهم الفضة تضربها من قطع الزجاج ايضا في دار سكبتها وتسلمها بعد الى الصيارفة الموجودين بمملكته حتى اذا جاء من يريد صرف دينار او درهم علم الصيرفي اذا كان النقد المعروض عليه للصرف طيبا ويشمل الوزن الشرعي المطلوب وبذلك تطيب المعاملات ويسلم الرعايا من الغش والتدليس ، ولا يخفى ان الشريعة السمحة لا تعتبر في النقدين (اي الذهب والفضة) الا الوزن والعيار ، ولا تلتفت الى سواهما . وهذه هي القاعدة الاسلامية التي ارتكزت عليها المعاملات بالنقود في الدول الاسلامية . ولذلك تراعا اتخذت هذه الصنوج من الزجاج لان عنصره لا يقبل الزيادة او النقص على طول الزمان اللهم الا اذا انكسر

جاءت هذه الصنوج - من حيث الصنع - غاية في الابداع ، سواء كانت مثاقيل او عيارا واول من اتخذها في الاسلام هو الخليفة عبد الملك بن مروان ابو هشام الذي ضرب في ايامه صنوج ابن الحبحاب المتحدث عنه ، ولا نعلم - فيما لدينا من الصنوج الافريقية - اقدم من صنوجنا هذا ، ولذلك فانا نعتبره اقدم اثر لتنظيم الشؤون الادارية في البلاد التونسية بعد فتح الاسلام لها . زيادة على كونه معاصرا في العمر لجامع الزيتونة العاشر فهو تربة وقرينه ، وها هو يتلالا في هندامه القشيب منذ سبكنه ايدي العمال في دار سكة القيروان

اراني اطلت الحديث عن امر ربما يعتبر عند غيرنا تافها اذا ان حجمه لا يتجاوز القطعة الفضية ذات العشر فرنكات من عملتنا الجارية اليوم ؛ لكن الوثائق اللاحقة الراجعة الى ذلك العصر الاسلامي الزاهر هي اندر من بيض الانوق بحيث ان كل ما يمكننا الوقوف عليه منها نعدده غنما ثميننا ومرشدا معينا لتحقيق ما وصل اليه من الاخبار بواسطة المصادر التاريخية .

وفي عزمي - ان شاء الله تعالى - ان اجعل هذا الصنوج المبارك في اطار مناسب واقدمه على سبيل الذكرى الى معهدنا الزيتوني العزيز ليبقى به وثيقة خالدة على الدهر وشاهدا حيا لتأسيس مفخرة من مفاخر الزمان

وفي ختام هذا البحث لي رجاء اكيد من القراء الكرام وهو ان يتكرموا عند انتهاء مطالعتهم لهذا بتلاوة الفاتحة واهداء ثوابها الى روح ذلك الفاتح المحسن اعني عبيد الله بن الحبحاب .

ولي الامل انا بفعلا هذا نكون قد اثبتنا اننا لا تنكر جميلا يسدى اليه كما علمنا ايالة ابن الحبحاب فيما سبق من التاريخ

غرة المحرم ١٣٦٠

حسن حسني عبد الوهاب

الادب

معارضة قصيدة عامر ابن هشام

التي مطلعها

يا هبة باكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

قد جادت قريحة الفاضل الزكي الاديب الكبير الشيخ سيدي محمد المقداد الورتاني بهذه القصيدة العصماء التي عارض بها قصيدة الشاعر الفحل عامر ابن هشام القرطبي التي نشرت معارضة ادباء العصر لها بالمجلة في المجلد الثالث

فأجاد وأفاد بما جمع فيها من المعاني الرائقة والتشايه البليغة والافصاف الساحرة وقد ضمنها عدة اغراض من ذكر طيب تونس ووصف اهلها ومنازلها والمقامات السامية بها ومنازل احوالها ثم منازل بعض بلادان المملكة ووصف حيواناتها وطيورها وقام برحلة خيالية في الكرة الارضية الى غير ذلك مما تضمنته هذه الفريدة الرائقة من التواريخ المفيدة والاشارات اللطيفة وقد علق على ابياتها التعليقات المفيدة تبياناً لما تضمنته من المعاني والتواريخ والاشارات كل ذلك بأسلوب رائق جذاب ينم عن الروح التي تجلت في ابياتها وطريقة الشيخ الذي اختص بها في شعرة والى السادة القراء نصها :

يا تونس الانس دار العلم والدين	هل هبة منك عن دارين تغني (١)
فانس اهلك لا انسا في بلد	وان اتيتك للوطان يتسني
وطيبك العطر والازهار نافحة	ومسك دارين تجر الهند والصين
شنان ما بين مجلوب على شحط	وناتيح نافح ككل الاحاين
فاقطف من الورد والخيري ونرجسها	او البنفسج او عاس ويسمون
او القرنفل والقطمير نغمها	والعنبرية او قل ونسرين
تلك الروائح للارواح منعشة	وعطرها ظل مرغوب السلاطين
فالبحر في تونس والعطف قد جمعا	لجودة الذوق والاداب واللين (٢)
والعلم في البيت والفرعين يطلبه	ابناء شرق وغرب والسوادين
ومما مساجدها على رثاتها	الا تعبد انواع المصلين (٣)
والامن فيها على نفس وما كسبت	وفي الايالة طغيان الدهاقين
فلا ترم غلطا سكنى بخارجها	ومما سر نديب مثل جنة العين (٤)
فانزل بها دار باشا منزلا وسطا	او قبة في جوار لابن خلدون (٥)
وابعد على ساحة السبخا وقلتها	وفي السواحل انت غير ماذون
وصل في الجامع المعمور اين تجد	منابع العلم ما بين الاساطين (٦)

(١) دارين فرضة في البحرين بخليج فارس يجلب اليها المسك ويقال فيه الداري (٢) التعليم بجامع الزيتونة وفرعيه : الجامع اليوسفي والجامع الحفصي (٣) من ذلك جامع الزيتونة سقفه الغربي القاي وتحت السقف معلق بالاخشاب وفوق جداره ثقب ينفذ منها الضوء والهواء (٤) سرنديب نزل به ابونا ادم عليه السلام عند ما خرج من الجنة (٥) نهج القبة به دار خلدون سكنى السيد محمد داود الان (٦) الزيتونة اسس عند فتح تونس وقرطاجنة على يد حسان بن النعمان عام ٧٨ وتوالى عليه

ورد به كوثرا من الحديث وتف
نرجو له نهضة وللفروع معا
سوق الفواكه والاثواب ساحتها
ولن ترى مثل طيب النيفري بها
شتى الحشائش في سوق البلاط شفا
فادخل لمكتبة الحفصي ومنها الى
وان مررت على حداد السنة
وعال محسن زر فسيح دارهم
قصر المرباط يزهو في فخامته
دار الشريعة في الديوان زاخر
لها رئيسان زاد الله تفهما
فهل يعود انتخاب للقضاة بها
وهل يلي مذهب النعمان مفتي مع ال
المذهبيين إزاء طبق شرعتنا
وقصة الاغلب تبدو بربروتها
وجئي سراية ملك شادها الامرا
واحضر قبول الوفود والامير بها
والذكر غليونجي يتلو خاتمة
والشعر ينشد عادات محبة

سير وفقه ومن نحو الدمامين
حتى ترى عصر مامون وممنون
والطيب ينفتح من ملء الدكاكين
والصدق في السبط من خير النبيين (١)
والكتب ساحة مدارس القشاشين
سوق العطور وسوق للبلاطين (٢)
ذرههم يخوضوا وقل ذاليس يعني
ايمه شرقا رشم العرائين (٣)
وشيخه صفر في مثل شاهين (٤)
بالعلم والعدل في ضمن القوانين (٥)
على الدوام الى الاسلام والدين (٦)
حتى يمان القضا من كل تخمين (٧)
قضاة يرشد في فقه وتمكين (٨)
وفيها رحمة للتونسيين
كانها عادة في حال تزيين
بنومراد وءالت للدواوين (٩)
والحفل يحمل انواع النياشين
من سورة الفتح او طاها وياسين
عند الماسوك لتنويه وتمتين

البناء من عبيد الله ابن الحبحاب اول القرن الثاني ومن الاغلبية في القرن الثالث ومن الصنهاجيين
باواخر القرن الرابع ومن بني خراسان في القرن السادس ومن الحفصيين بين ٦٠٣ الى ٩٤١ -
يراجع ما كتبناه بالدرة المصونة في الكلام على جامع الزيتونة

(١) النيفري السيد حمادي النيفر الشريف مثال الاستقامة والكرامة (٢) البلاطين ذهب ايض
وسوق بيع الذهب يسمى - البركة (٣) سيدي محمود محسن امام ثان بجامع الزيتونة وابنه سيدي
مصطفى امام ثالث به (٤) الفريق محمد المرباط عامل القيروان عند الاحتلال الفرنسي

وصفر شيخ المدينة هو السيد مصطفى ابن البشير صفر المنعم وتوفي الان في ليلة السبت من
صفر ٣ ومارس ١ والقصيدة تحت الطبع فزيد البيت الموالي :

وهائوي بعد «حام» ٤٩ في حياة القضاء واختار خلد أب نساء ومدفون

(٥) المحاكم الشرعية صارت لنظر الوزارة العدلية ١٩٢٢ وقد اوجدت بها القوانين

(٦) شيخ اسلام حنفي وشيخ اسلام مالكي

(٧) كان انتخاب القضاة الشرعيين في بلدان المملكة لقاضي القضاة بتونس ثم صار للوزارة

العدلية ومراجعة جناب الوزير الاكبر

(٨) في بلدان المملكة يتمسك الخصوم بالمذهب الحنفي ويمكنون من ذلك وتجري المخابرات

في طلب الارشاد من الحاضرة فلو كان مع كل قاض مقفي حنفي لكان الارشاد سريعا كما ان المفتي يفيد

اتباع المذهب الذين هم في كثير من بلدان المملكة - (٩) تسمى الان دار الباي بناها حمودة باشا المرادي

في القرن ١١ - وسكنها حمودة باشا الحسيني في اول القرن ١٣ والان بها اعمال الوزير الاكبر

والكاتب العام ودواوينها وياتها الامير في التواسم وبعض الايام

والباي احمد كالحفصي وهادئه
وحومة البحر سكنى كل جالية
حسكت منازل باريز وروتقها
كما حكت جارة اليهود كرطي لطا
ورحبة الدرب تعلو ما سواها ومن

وانظر الى الشرق بحر او الشمال ربي
تري الصوامع اشكالا متنوعة
قباها قسمم الاجبال ثالجة
وبرج رايس في سمت الجنوب علا
وحول قبة من تدعى بعائشة
جوارها مدفن الجلاز تربته
وباب قاسم أو باب العلوج هما
والبحر يقدف بالقصاد نجعتها

والغرب هضبة سيجوم ويرين
طوالها تطلب المرقى لنبتون (٤)
او العمائم للحكام في الدين
تحكي مدافعه سود الثعابين
قصور اهل الثراء والعناوين (٥)
فراش اهل الوظيف والمساكين
مسالك الكاف او من باب سعدون
وكل غاد يسروح بالملايين

والسمع بهذا القطر اعذبه
له رشيدية المألوف مطربة
فرغبة النفس في مألوف أندلس
اجاد فيه خميس فبياتنه
إذا نفى طفله المحضون يصغو له
يفيض الحانه الرديو سواسية
فاسمع صباحا وقبل النوم قارئه
إذا تلى فيه سراق بنغمته
فالروح في طرب والجسم في أدب
لا تمجبا ان سمعهم من تكلم في
قبله اسمع الفاروق سارية

وهو العلاج لمكدود ومحزون
بفن زرياب استاذ التلاحين
وحظ مصغ سواه حظ مغبون
وعوده مثل حاضن ومحضون (٦)
كما يغنيه من حين الى حين
لقطر تونس او سكان برجين (٧)
يوما بورش وأياما بقالبون
تقول داود يتلوا في فلسطين (٨)
والاذن لذتها قرءان جبرين (٩)
اقصى الممالك من صندوق رديون
من طيبة فارسا فانحاز في الحين (١٠)

- (١) ابن تافراحين وزير الدولة الحفصية في القرن ٨
- (٢) السان نهر يخترق عاصمة باريز وبها كارطي لطلبة مدارس التعليم
- (٣) التوفيق بناءات محدثة خارج القصبه وباب سيدي عبد الله
- (٤) نبتون اعلا الكواكب السيارة
- (٥) السيدة عايشة المنوية الصالحة
- (٦) خميس بالتصغير - الترنان البارع في الضرب بالآلات وطبوع النوبات
- (٧) بلد بغرب النرويج
- (٨) علي البراق القيرواني
- (٩) القرءان من تعبير جبريل للرسول عليه الصلاة والسلام طبق ما بقي اليه أما بقية الكتب فهي من تعبير الرسل عما يلهمون به ولذلك كان القرءان محفوظا
- (١٠) في نهاوند بفارس عرض للسيد سارية حصار من العدو فناداه سيدنا عمر ابن الخطاب وهو على المنبر بالمدينة بقوله : يا سارية الجبل فسمعه وانحاز للجبل بجيشه ونجوا

ان الخوارق من صنع ندبرة على الكرامات من اقوى البراهين

فتونس ، مجمع اللذات فائنة وجودة الفكر والتعبير معشرها
وطقسها من حدود الاربعين الى للشاذلي نسبوا في الساكنين بها
هذا الذي نقلوا وكل ارض بها يا ليتها سلمت من البعوض ومن
ورغم ذلك لا انفك اعشقتها فالعيش يدفعني عنها لخارجها
والمال تطلبني اسبابه وارى وللوظائف اسباب متنوعة

فاقت بلبس ومطعوم وتحسين والجود والجد سكان القياطين
صفر واعدله ما فوق عشرين لا يشهدون وهم في السبع ميين
خير وشر على مدى الاحاين رطب الهواء ومن صيف كأتون
ولم اجد في سواها ما يسليني والعلم يجذبني لها ويدنيني
قليله بشريف السعي يكفيني وربما اجتازت الاحرار للدوني

❖ ❖ ❖ ❖

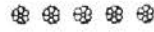
فاخرج لمنوبة ذات الرياض وزر وحول تونس سطر للحنايا كما
واصعد الى البلفدير اين تنعم في في سفحه اسس العمران بلدته
وان بحثت على طيب الهواء ففي اما المريسى فقصر الملك تحسبه
برج السلاسل ادركنا مدافعه تبدو شرافاته من حول قبه
لله دار الوزير للحفيد الابي دار العلوم وللاضياف داعية
دارت بها بيننا الاداب زاكية وان بدالك من ابي سعيد سني
فالبر مرتفع والافق متسع ودار الاخوة تعلو ما يجاورها
فاجعل مقيلك فيه والمساء بأطلال لقرطاج تقديس الرهابين
من قبل عيسى بطاء (٩) من قرون خلت

دار المئثر واشرب ما البساتين (١) قطار نوق يمدّها بتموين (٢)
ظلاله بين مخضر الافانين وشاد فيها منارة لتأذين
اريانة مبتغى برء المصابين والبحر يلذب في بنا قسنطين
فالحسن في شكله وذي لتحسين بقية بن بني حفص السلاطين
فروضها للظبا والحوض للون (٣) والظرف في ءال عاشور الميامين
كما شربنا الصفاء بالفناجين فذاك هدي المنار في الدياحين
والحسن اين نظرت دون تعيين كما علا جيشه فزر الشواهين (٤)
جاءت تؤسسها أحفان ديدون (٥)

- (١) المصنوعات العتيقة في باردو - والبساتين بناءات محدثة قريبا من باردو ماء ابارها عذب نافع
(٢) الحنايا من راس الطاية الى تونس بناها المستنصر الحفصي في النصف الثاني من القرن السابع وجلب عليها ماء زغوان من الحنايا العتيقة
(٣) الوزير المنعم سيدي محمد العزيز بوعتور خلفه في قصره حفيده المفضل العلامة الشيخ سيدي محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي
(٤) قصر الوزير الاكبر سيدي الهادي الاخوة الشريف
(٥) قبل المسيح بنحو تسعة قرون اسست ديدون الفينقية مدينة قرطاجنة

قد احرقت ثم عادت للحياة وما
فحول الماء عن مجرى الحنايا وهل
من عجز مستنصر تحطيم هيكلها
فأي ذنب اتى به البناء سوى
لهفي عليها وقد رثى لها ورثا
وبعد قرطاج جز لحلق وادوزر
وحمة الانف للاعصاب نافعة
وعج لم رناق والقصر الملوكي به
اين الثمار الى السككان دانية
وقربص ساعة طريقه وله
انعم بحمته وشرب نبعته
وفي سليمان ردماء الحمامي ومل
هذي كواكب ترشيش وهالتها

تت عند ما سامها حسان بالهون (١)
حسي يعيش بلادم الشرايين
مثل المدائن قد هدت بهارون (٢)
عمارة الارض او تقع وتسكين
من قبلنا محرز في شعر ثابين (٣)
عليا فراديس رادس ومقرين
واليس في الجسم تنفيه بتلين
وقبة اقبرت سعد الشواشين
قطوفها والهوا يشفيك في الحين
ما بين بر وبحر حسن تكوين
من عين اقطر لا عين الفكارين
للبردقات بمنزل وليمون
صارت مناخا لاعشاش المساكين



وجنس تونس من عرب ومن وعجم
قد علموا البربر المبحوس غيرتهم
نعم اعانوا على فتح باندلس
ومارسو الفلك من جنس فينيقي مضى
وقوم رومة قد أبقوا بناء هنا
وتونس قلدت بالاحتلال لها
قطر هنيء مريئي والرخاء به
ذا من طبرقة جونا للتوازنين

طباعهم بين اخلاص وتلوين (٤)
وكلمنا نكنوا ردوا الى الدين
ومغرب شان مغلوب وموهون
في قابس واجيم والكلايين (٥)
في دقة وأجم كالقرايين (٦)
افرنجة في تبسرج وتدخين
من حبه والنخيل والزياتين
والكاف غربا الى شط المعارين (٧)

(١) احرقها الرومان - ثم عادت عاصمة وفتحها حسان بن النعمان ٧٨ ولما خانت قطع عنها ماء الحنايا وانتقم منها بهدم ما عسى ان يعودوا للتحصن به

(٢) جاء صان لوي الفرنساوي محاربا لتونس في القرن السابع وانزل جيشه في بقايا بناءات قرطاجنة وبعد الصلح خربها المستنصر وكان عليه ان يعمرها او يحرقها

كما ان هارون الرشيد خرب عاصمة الفرس وهي المداين بلا ذنب وله حكاية فيها مع البرامكة (٣) للشيخ سيدي محرز ابن خلف صالح العاصمة المتوفي ٤١٣ قصيدة في رثاء قرطاجنة مطامها

خليلي مررا بالمدينة واسمعا مدينة قرطاجنة ثم ودعا

(٤) قال ابن خلدون ذهب افريقش بقبايل العرب الى افريقية وبه سميت وساق البربر اليها من ارض كنعان الخ قات فالسكان الاصليون من بني حام ابن نوح وهم الاكثر الان واتاهم العرب والفيقيون والرومان (الطليان) والفندال (المان) واليونان والعرب والأتراك وارتد البربر عن الاسلام اثنتي عشر مرة

(٥) أحيم بجربة والكلايين بقرقة وسكانهما بارعون في البحارة

(٦) دقة قرب تبرسق - والاجم بين سوسة وصفاقس

(٧) التوازنين عرش في بنقردان

والتمر والطير والانعام وافرة
ماء المعادن لا تحصى منابعه
والدر يخرج من احيم ميدون ١
والسر في حرة من غير تسخين ٢

ومن يلذ له صوت الطيور يجد
وفي البلبال والمنيار بغيته
وفي خمير جبال الغاب شاحمة
والثلج والحصب والامطار دايمة
واوسط القطر مرعى كل سائمة
وما ورا قفصة صحرا الجريد بها
تمر شهى بها تختار جيده
قصطيلة كالعراق طقسها والذكا
انعم بها بلدة في حسن موقعها
يا ليت قفصة للسلطان عاصمة
عين الدراهم والكاف المصيف منى

والقيروان مزار القطر فانزل بها
نور الهداية والتشريع بدؤهما
فاقت بهجامعها وقبر صاحبها
دار المرباط ان تنزل مرعبة

- ١ - احيم وميدون في جزيرة جربة
- ٢ - اشهر المياه المعدنية في قربص - والانف والجديدي - وبوحجة والحامة حول قابس والحامة حول توزر وغير ذلك
- ٣ - ورتان بين ابة وسيبة
- ٤ - بنوزيد حول حامة قابس وهم اخداد الهامة
- ٥ - تلمين بكسر التاء واللام وتشديد الميم المكسورة في عمل نفزاوه بها جامع لعقبة ابن نافع
- ٦ - كانون الاول هو ديسامبر ولد المسيح في ٢٥ منه وكانون الثاني هو جانفي اوله مبدأ العام المسيحي يعني النصرى فيهما بشراء التمر الجيد « الدقلة » لكون مريم اقتاتت من التمر عند ولادة المسيح
- ٧ - قصطيلة هي الجريد وجيرون اسم لدمشق
- ٨ - الملوك من قديم يصطافون بلاد الثلج ويشتون بلاد التمر
- ٩ - نيسان هو افريل - وتشرين الاول والثاني هما اكتوبر ونوفامبر - فيهما الحر والذباب بالقيروان

- ١٠ - عبد الله ابن ابي سرح فاتح افريقية عام ٢٧ وسجنون ناشر فقه المدونة بشمال افريقية والاندلس في اول القرن الثالث
- ١١ - الجامع بناه زيادة الله اول القرن الثالث وهو اكبر من جامع الزيتونة والصاحب هو ابو زمعة البلوي الشهيد في واقعة جلولا عام ٣٤ ومشهده قايم بعد وادي السقي ويقال لتلك الحوطة سيدي عبد الله الشهيد اما المدفن ففي القيروان ويقال لمقبرته البلوية
- ١٢ - المنعم السيد الصادق المرباط حاتم القيروان وولده الان عبد الرحمن له شبه به والعوانيون هم قباء الشرف في القيروان

واقص الحريف بنزرت وشاطئها ورأس جبل ورفراف وصونين ١

ولا تغب اي فصل عن صفاقس اذ ترى بها الجدد للدين والمدين
فالحزم شيعتها والخبز حليتها
صفاقس عطرها من زهر تربتها
محمودها الشرفي المفتي النبيل اذا
وسوسة ان تقم يوما تماما بها
وقبة الشيخ يحيى القيرواني على
وبت بعاصمة المهدي وساحلها

وما سيطرة الا المياه بها
قد قدمت بنت جرجير فداء لها
فالبت لابن الزبير نفلوه بها
وطود زغوان يشفيها ونحي به
ضموا له ماء سيل لا يلائمنا
واليوم هل من مزيد لازدياد الضما
ولا تقل قطرنا لا شيء يشبهه

فحقق الامر بالاسفار واعن بها
فقد مضى الزمن الذي يقال به
وسح بشرق وغرب تستقد بهما
واقرب من القعلب في النرويج صائفة
في البحر باخرة والجو طائفة
فبادر الشرق نحو مصر واسم الى
فقد بنى جوهر هناك قاهرة

٣٠٠ ٦٠

١ صونين قرية في البساتين بين رأس الجبل ورفراف

٢ - توفي عام ١٣٥٨ وقلت في رثائه :

مات محمود السجاي الشرفي ففقت ادادينا واأسفي

٣ - جامعها ومدرسة الرباط ومنارها وسورها وقصبتها من بناء ملوك الاغالبة في القيروان

٤ - راحيش جنوب المدينة وهيون غريبها

(٥) ابنة جرجير صاحب سيطرة اخذها عبد الله ابن الزبير وكان الصلح على قناطير من الذهب

اخذ خمس خمسها مروان بن الحكم وكثرة الذهب بافريقية ذكروا انه من ثمن زيت الزيتون الوافر بها

(٦) ماء سد الوادي الكبير

(٧) البحريرين من قرى برقو المجلوب ماؤة لتونس

(٨) شيكاغو في وسط امريكا الشمالية والجابون في اقصى الشرق

(٩) جوهر الكاتب الصقلي (او الصقلي) جمع العلم والسياسة والشجاعة واسس القاهرة المعزية

نسبة الى متبوعه المعز لدين الله العبيدي واسس الجامع الازهر بها في نحو سنة ٣٦٠

وحفلة الالف لولا الحرب خف لها
وليس في الحرمين ما يخاف وهل
فلف بمكة واخلص نحو طائفها
واحرص لتعرف في الحجاج نخبهم
هناك احكم خير الرسل بيمته
وسل تجب عند قبر كان صاحبه
ميلاده برج نور بدء هجرته
شوقي اليه وان احظى بزورته
فمن سماحته ومن شفاعته
وما التوجه الا نحو طيبته
فارحل الى القدس والشام الحبيب وعج
ولا تن دون بغداد ودجلتها
ومن هناك لطهران وفارسها
وليت مالك يكفي كي تسير به

وارجع الى الروس والبحر الحليك به
وان تصل لابي ايوب فادع به
واعجب ببيتة بسفور وشاطئه
نعم عرى الجامع المدعو بصوفية
ذي عبرة فاعتبر ابطال انقره
اقم بلبسك حيث الكتب وافرة
باريز آمنة في الحرب سالمة
وبعدها رومة كرسى المسيح بها
ولا تعد قبل ان تحلل باندلس

على سخالين في قطار خربين (٥)
دفين استانة كرسى الخواقين
وملبس الخلفاء والنبئين
كما بكى يلدز ابطال ما بين (٦)
وواصل السير غربا نحو برلين (٧)
وامرر لباريز بالالزاس والرين (٨)
وقدغدت حررة ليون في الرون (٩)
ومن عجائبها نار البراكين (١٠)
على بيوتة او من درب لوشون (١١)

- (١) باكين عاصمة الصين الذي به عشرات الملايين من المسلمين
(٢) برج الثور لشهر افريل الذي ولد في ٢٠ منه صلى الله عليه وسلم وحل قبا في الاعتدال
الخريفي الذي تحل فيه الشمس برج الميزان
(٣) خليج فارس به البحرين وسوق مسك دارين
(٤) بحر بهرين بين الجابون وامريكا
(٥) جزيرة سخالين شمال الجابون وقطار خربين يخترق سيبيريا الى روسيا
(٦) جامع آية صوفية ازيلت عن جدرانها الكتابات الاسلامية حتى عاد ظهور الصور المسيحية
وعطلت به الصلاة - والمابين يدل على الحكومة العثمانية وكان مركزها قصر يلدز
(٧) برلين عاصمة المانيا
(٨) الرين نهر عظيم بين المانيا وفرنسا
(٩) نهر من بحيرة جنيف
(١٠) رومة مقر رئيس الديانة المسيحية والبراكين جبال تتصاعد منها النار والدخان
(١١) لوشون في فرنسا بها مياه معدنية ومنها طريق الى اسبانيا يخترق جبال البيريني «راجع ما
كتبناه عنها في صحيفة « ٦٠ من الرحلة الاحمدية

فهي التي ابتكرت ياهبة باكرت
وادخل لقرطبة العصما وجامعها
واجعل طريقك طارقا لمغربنا
ففس ادريس بيضاء شقيقتها
اقصى المغرب اترى الله ساكنه
اهل النجاة والاقدام في سفر
وزر هناك ابن عباد ثوى درنا
لم يرض رعي خنازير وينجو بها
ومن تكن بلهدا الاغار نجده
كنجدة الفنش للحفصي فسال به
وجز تلمسان للوادي وبسكرة
واهد السلام لعقبة بترته
وادخل تبسة في الرجعي وحيدرة
وان سلكت على تستور اندلس
هم انتجوا الزعفران حول مجردة
وعد الى تونس الخضراء مغتبطا
اياك تحسب ترحالا لاجمعها
فان عزم الفتى يدي الثريا وما
وانما الحزم تنفيذ وليس كمن
فان قيمة ما تجنيه في سفر
واكتب لما نلت من خبر ومن خبر
واحكم بعدل على الاشياء دون هوى
واعمل لتتفع قطرا قد نشأت به
وقل حمى الله ترشيشا وارخ لها
محمد المقداد الورتاني

١٠٠٠» ٣٠٠» ٦٠»

- (١) عامر بن هشام مدح قرطبة وكره الخروج منها في قصيدة مطلعها : ياهبة باكرت من نحو دارين « وافت الي على بعد تحييني
- (٢) دولة المهدي ابن تومرت وهي الموحدية وبعدها دولة بني مرين
- (٣) ادريس الاصغر مؤسس فاس ١٩٢ ويوسف ابن تاشفين اسس مراکش ٤٤٥
- (٤) ابن عباد صاحب اشيلية نفاه يوسف ابن تاشفين باغماة فاطم وابي النجدة بالfnش الاسباني عند ما اشير عليه بذلك وقال رعي الابل اي عند ابن عباد خير من رعي الخنازير اي عند الفنش فعبير بذلك عن حكمة وهمة
- (٥) المرابطيون اسس دولتهم محمد ابن ياسين
- (٦) استنجد الحسن الحفصي وابناه احمد ومحمد بالfnش الاسباني على محاربة بني جنسهم لتعميد ملكهم بتونس فلاقى كل واحد منهم الاهانة جزاء الحيانة ومات معزولا من الملك
- (٧) الزوارين بين ابة وصرا ورتان
- (٨) الزعفران لا يوجد بالملكة في غير تستور
- (٩) قال الشاعر : (فاصبحت كالكمون ماتت عروقه * واغصانه مما يمنونه خضر)

﴿ اصلاح غلط ﴾

بمعارضة قصيدة عامر ابن هشام

الصواب : مدراس - زاخرة ١٨٣ - بهية بسفور ١٨٩ - السرا - وسرا ١٩٠

الاشتراك

عن سنة بالحاضرة وبلدان المملكة والجزائر والمغرب	وصولات الاشتراك لا تعتبر الا اذا كانت ممضاة من امين المال
الاقصى وسوريا فرنكات ٣٠	محمّد بن عبد القايض
» في الخارج غير البلاد المذكورة فرنكات ٤٠	والمخابرات المالية تكون معه
مجلد المجلة عشرة اعداد في السنة	

الادارة نهج الباشا رقم ٣٣ - تونس